

## المحاور

- مدخل إلى التحليل الاقتصادي الكلي:
- ملخص النشاط الاقتصادي الكلي
- التوارن الاقتصادي الكلي وفعّال التشودج الكلاسيكي
- دالة الصلة الكبيرة

الوحدة الرابعة أ. العامل

لا صيد

أ. العامل

العوائد (جنيه)	الوحدة (ج. المعايير)
سلورة المستهلك	سلورة المستهلك
سع السعر	سع السعر
سلوك المنتج	سلوك المنتج

تحقيق التنمية (الاقتصادية)	العوائد
عوائد صيانة الموارد الطبيعية	عوائد الموارد الطبيعية
تحقيق الموارد الطبيعية	تحقيق الموارد الطبيعية
عوائد الموارد الطبيعية	عوائد الموارد الطبيعية

III. ماهية التحليل الاقتصادي الكلي:  
يتعمد التحليل الاقتصادي الكلي عند دراسة أي ظاهرة  
بعزى اسبابها وأختبار اهمتها وجمعها في نموذج وغالباً  
ما يعتمد في ذلك على الصياغة الرياضية.

1- النموذج الاقتصادي هو تجسيد مبسط للعلاقة  
المترتبة بين بعض المظاهر الاقتصادية بغير خبرها،  
توضيح دور الترابط والتآثير المتبادل بينها،  
ويمكن أن يعبر عن النموذج الاقتصادي بشكل  
رياضى (معادلة) بسيط أو بسيط وصريح.

مثال: تتحدد كمية القمح المنتجة  $F$  مدخلاً عدداً عوامل  
تقنيات الإنتاج  $P$  ، المساحة المخصصة لزراعة  $R$  ، الظروف  
المناخية  $(T)$  ، السعر السائد وتغيراته  $(S)$  .

يمكن صياغة العلاقة الآتية من خلال الدالة  $F(P, R, T, S)$

يلاحظ أن عدد عوامل تتحكم في كمية القمح المنتجة  
ولتسهيل دراسة الظاهرة نفترض بباح بعض العوامل وارتفاع  
كمية القمح وتنبيهه بمتغير واحد فقط (الأخير ثالثاً)  
وهو السعر فتصبح المعادلة  $F(P)$

ومنه نسبياً المتغير الثاني يسمى لها بالقدر بالطبع  $P$   
وذلك تمثيلاً لها عن المتغير ا. الاسعار

هذه الامثلية

II. النظرية الاقتصادية الحرية والالية والغزو والوجودة بینها

- النظرية الاقتصادية الحرية: تدرس سلوكيات الوحدات  
المصلحة على انفواه ذات مصالح ، المنبع ، العامل ... إلخ
- حاسب العلامات التي تربط بينها في مختلف الأسواق التي يتم  
فيها تبادل السلع وعوامل الطلب، وبهتم كذلك بترتيب  
بياناتها بنحو وتوسيع الدخل وحمل جهاز الاسعار  
(يطبق عليه نظرية السعر).

٦- **مُسْتَخِرَاح الدَّاخِلِيَّةُ وَالْخَارِجِيَّةُ:** تُعَدُّ مُسْتَخِرَاحاتٍ في مجموَّعه الكلَّيُّ هو الوصلُ إلى مسْكُوِيِّ التَّوازُنِ  $\Sigma$  مُنْهَا مادَّةِيَّةِ المُعَدِّلِيَّةِ، إلَّا أَنَّهُ يُسَوِّيُ الطَّالبَ الكلَّيَّ، أَيْ يُسَوِّيُ المَوْعِدَ المُعَهَّارَيَّةَ، إلَّا أَنَّهُ ليسَ مِنَ السُّهلِ الوصولُ لِهَذِهِ النَّتْجِيَّةِ (وَجُودُ العَدِيدِ مِنَ الْمُكَلَّكَاتِ أَنْ يُعِزِّزَ جَهازَ الْيَكْافَةِ، فَالْفَقَدُ وَعِزْزُ الطَّالبِ أوَّلَ الْمُوْعِدِيَّةِ وَغَيْرُهَا). وَسُمِّيَ الْوَلَهُ إِلَى الْعُودَةِ  $\Sigma$  وَمِنْجُ التَّوازُنِ  $\Sigma$  أوَّلَ الْمُقْتَرِبِيَّاتِ مَعَ ظَلَالِ مُسْتَخِرَاحِهِ.

- مُسْتَخِرَاحُ الْأَحْتَدَلَاتِ وَمَوْهِمُ التَّوازُنِيَّاتِ :
- الْمَوْهِمَةُ: سُوقُ الْمَدِينَةِ وَالْمَدِينَاتِ، سُوقُ الْعَمَلِ، سُوقُ النَّفَوْدِ
- التَّوازُنُ الْمَاهِيُّ:  $C + D = F$

- التَّوازُنُ الْمَطَاهِيُّ: المَوَادُ = الْمَسْتَدِرَامَاتِ
- التَّوازُنُ الْمَهَاجِرِيُّ: الصَّادرُ  $\Sigma$  = الْواردُ  $\Sigma$
- صُورَاتِ الْمَهَاجِرَاتِ الْتَّجَارِيَّاتِ: الْجَابِبُ الْمَاهِيُّ = الْجَابِبُ الْمَهَاجِرِيُّ

٧- **إِطْعَادَلَاتِ السُّلُوكِيَّةِ وَالْمَعَادِلَاتِ الْقُرْبَيَّةِ:**

**المَعَادِلَاتِ السُّلُوكِيَّةِ** هي تلك التي تتعدد وفقاً لـ**التفاعل** بين مُسْتَخِرَاحاتٍ مُفَسَّرَةٍ وَمُسْتَخِرَاتٍ كَائِلَةٍ. مثلاً التَّعْكُرُ في العَدْلِ يُؤْثِرُ في السُّلُوكِ الْمُسْتَهْلِكِيِّ لِلْأَفْرَادِ، أَيْ أَنَّ الْمُسْتَهْلِكَةَ دَالَةٌ ثَابِعَةٌ لِلْعَدْلِ (مُسْتَخِرَ مُسْكَلَ)، وَنَكْتَبُ  $F(Y) = C + S$

**الْمَعَادِلَاتِ الْقُرْبَيَّةِ:** هي التي تُعَوِّضُ مُسْتَخِرَ ما يَدْلِلُهُ مُسْتَخِرَ آخَرَ (اعْتِدَادُ عَلَى التَّعْلِيلِ الْوَصْفِيِّ)، مثلاً أنَّ الْعَدْلُ الْكَلِّيُّ  $\neq$  مُوجِّعُ الْمُسْكَلَاتِ وَالْمُدَافَارِ

رَدِيكَب:  $R = C + S$

٨- **الْتَّبَارُ وَالْأَصْدِيدُ:** يُكَوِّنُونَ التَّرْفِعَاتِ الْأَكْتَعَادِيَّةِ وَرَتِيبَاتِهِ مَعَ الْأَنْجَى، فَقدِيسَ الْأَرْبَاحَ الْجَارِيَّ مِنَ السَّلْعِ وَالْمُدَافَعِ كَمُوجِعٍ لِفَتْرَتِيهِ مَعَ الْأَنْجَى، بِالْمُقَابِلِ تَعَاسِ قِيمَةِ السَّلْعِ الْوَجِيُودَةِ أَيْ الْأَصْدِيدِ كَمُوجِعٍ لِفَتْرَةِ وَاحِدَةٍ خَارِجَةِ أَيِّ الْأَنْجَى (الْمُخْتَرَةِ)؛ كُلَّ كَمِيَّةٍ صَفَاسَةٍ في الْحَاطِةِ زَانَةٌ مُعَيَّنةٌ (الْتَّبَارِ التَّدْفُقِيِّ)؛ كُلَّ كَمِيَّةٍ يُمْكِنُ تَبَارِسُهَا خَلَالَ قِيَمةِ زَانَةٍ مُعَيَّنةٍ لِذَلِكَ فَإِنَّ الْعَدْلَ النَّاجِحَ، الْأَنْجَى وَالْمُسْكَلَاتِ كُلُّهَا مُسْتَخِرَاتٍ تَسْتَهِنُ إِلَى قِيَمةِ التَّدْفُقِيِّ، أَمَّا الْتَّرْفِعَةُ وَرَأْسُ الْمَالِ وَالْتَّوْلِيفُ فَهيَ أَصْدِيدَ يُمْكِنُ تَحْديدهَا في الْحَاطِةِ مُعَيَّنةٍ.

٩- **التَّعْلِيلُ السَّاكِنُ وَالتَّعْلِيلُ الْمَنَامِيُّ:** التَّعْلِيلُ السَّاكِنُ وَيَحْكُمُ عَلَى الْفَتَرَةِ الْقُصْبَرَةِ وَدَيْنَ الْأَنْجَى

بعْضُ الْمُعْتَبَارَاتِ تَكْتُرُ عَصْمَ الْأَنْجَى فِي الظَّاهِرِ وَالْمُنْهَا مَادَّةِيَّةِ مُعَلَّمَ الْدَّرَاسَةِ، وَسِرْكَزُ عَلَى التَّعْلِيلِ الْمَعْطَبِيِّ الْمُلْوَقَبَةِ.

**التَّعْلِيلُ الْمَنَامِيُّ:** يُرَكِّزُ عَلَى عَنْصَرِ الْأَنْجَى عَنْدَ تَرْفِعِ الظَّاهِرِ الْمَعْصَادِيَّةِ، بِعَنْيِ أَنَّهُ يَدْرِسُ الظَّاهِرَ الْمَعْصَادِيَّ وَفَعَلَهُ لِتَغْيِيرِهِ عَبْرِ الْأَنْجَى.