

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة



كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير
قسم العلوم المالية والمحاسبة

هيكلية وتخطيط درس لمقياس: **المحاسبة المالية 1**، للتعليم عن بعد لصالح طلبة السنة أولى ليسانس
الجدع المشترك



حقيبة أشغال مقدمة من طرف الأستاذ: د/ تريرات أيمن

a.trirat@univ-skikda.dz

في إطار تكوين حول تكنولوجيا الإعلام والاتصال والممارسات البيداغوجية لفائدة الأساتذة الجامعيين حديثي

التوظيف، دورة جانفي 2024

تحت إشراف جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 01

دفعة جانفي 2024/2023

فهرس المحتويات

1. مقدمة 4
2. أهداف التكوين 6
3. هيكله ومحتوى ورشات التكوين 6
 - 1.3 الورشة الأولى: أدوات الدعم لاستخدام تكنولوجيا الإعلام والاتصال في التعليم (C21) 6
 - 2.3 الورشة الثانية: تصميم الدرس من أجل تعليم هجين (CCEH-S2) 16
 - 3.3 الورشة الثالثة: منهجية تصميم الدروس من أجل تعليم هجين 29
 - 4.3 الورشة الرابعة: تصميم درس إلكتروني مفتوح المصدر من MOOC 32
 - 5.3 الورشة الخامسة: المتابعة البيداغوجية 41
4. هيكله وتخطيط درس لمقياس "المحاسبة المالية 1" 43
 - 1.4 فهرس المحتويات 43
 - 2.4 معلومات حول المقياس 43
 - 3.4 تقديم المقياس 44
 - 4.4 محتوى المقياس (مصمم وفق نظام الدخول) 44
 - 5.4 الخريطة الذهنية للمقياس 55
 - 6.4 المتطلبات الأساسية (المكتسبات القبلية) 55
 - 7.4 مكانة الدرس في البرنامج 46
 - 8.4 الأهداف التعليمية (محددة في نظام الدخول وفق مستويات بلوم) 46
 - 9.4 طرق تقييم التحصيلات المعرفية (نظام الخروج) 48
 - 10.4 أنشطة التعليم والتعلم 48
 - 11.4 المقاربة البيداغوجية 48
 - 12.4 كيفية سيرورة المقياس 49
 - 13.4 مراجع مساعدة 49
5. وضع الدرس عبر منصة مودل 50
 - 1.5 الدخول إلى مساق الدرس الخاص بي في أرضية (Moodle) 50
 - 2.5 القسم الأول: المساحة التنظيمية للمقياس 51
 - 3.5 القسم الثاني: نظام الدخول 53

54	4.5. القسم الثالث: محتوى المقياس
55	5.5. القسم الرابع: إدراج المحور الثاني من المقياس
55	6.5. القسم الخامس: إدراج المحور الثالث من المقياس
56	7.5. القسم السادس: اختبار الخروج
57	8.5. القسم السابع: قائمة المصادر والمراجع
57	9.5. القسم الثامن: فضاء الأساتذة المتحنيين
58	6. وضع الدرس في منصة edunext
58	1.6. اعداد مخطط تصميم الدرس على EDX
59	2.6. التسجيل عبر مساحة EDX
60	3.6. انشاء مساق جديد
61	4.6. استعمال Edx متطور
63	7. تقييم الأساتذة المتحنيين
64	1.7. تقييم المتحن الأول
66	2.7. تقييم المتحن الثاني
67	3.7. تقييم المتحن الثالث
68	8. خاتمة
68	1.8. المهارات المكتسبة
69	2.8. الأفاق المستقبلية

BIENVENUE

Plateforme de développement des Compétences au TIC dans l'enseignement supérieur



1. مقدمة:

إن التكيف مع التغييرات التي أحدثتها الثورة التكنولوجية في مجال الرقمنة والإعلام والاتصال يتطلب تبني المنظومة التعليمية لهذه التكنولوجيا وعلى رأسها مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي وذلك من خلال تعزيز التفاعل معها بشكل ايجابي والعمل على تشجيع استخدامها ونشرها للاستفادة من خدماتها في الجامعات ومراكز البحث.

في ظل هذه التغييرات دعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إلى اخضاع جميع الأساتذة حديثي التوظيف إلى دورات تكوينية من خلال إصدار القرار الوزاري رقم 932 المؤرخ في 28 جويلية 2016 الذي ينظم برنامج المرافقة للأساتذة الجامعيين على المستوى الوطني تحت إشراف فريق متخصص في هذا المجال.

استجابة للمبادرة التي أطلقتها الوزارة الوصية تكفلت خلية التعليم عن بعد التابعة لجامعة الإخوة منتوري بقسنطينة1، بالإشراف على هذا التكوين ووضعت منصة إلكترونية [/https://pedatic.umc.edu.dz](https://pedatic.umc.edu.dz) والتي كانت الفضاء الذي يلتقي فيه الأساتذة المعنيين بهذا التكوين من مختلف الجامعات الجزائرية، تحت رعاية الدكتور أحمد بلهاني المسؤول عن وحدة التعليم عن بعد رفقة مجموعة أخرى من الأساتذة المرافقين والمكلفين بالرد على تساؤلات المترشحين، بالإضافة إلى وضع دليل شامل وفيديوهات تساعد على فهم الأنشطة المطلوب إنجازها بالإضافة إلى وضع مجموعة من البرامج الجاهزة للتحميل لفائدة الأساتذة المعنيين وتمثل في :

Opale, Vue, Libre office, Winrar, Acrobat Reader, Adobe Flash Player.

وقد تم تقسيم برنامج التكوين على خمسة ورشات وهي:

الورشة الأولى: بعنوان أدوات الدعم لاستخدام تكنولوجيا الإعلام والاتصال في التعليم؛

الورشة الثانية: بعنوان تصميم الدرس من أجل تعليم هجين؛

الورشة الثالثة: بعنوان منهجية تصميم الدروس من أجل تعليم هجين؛

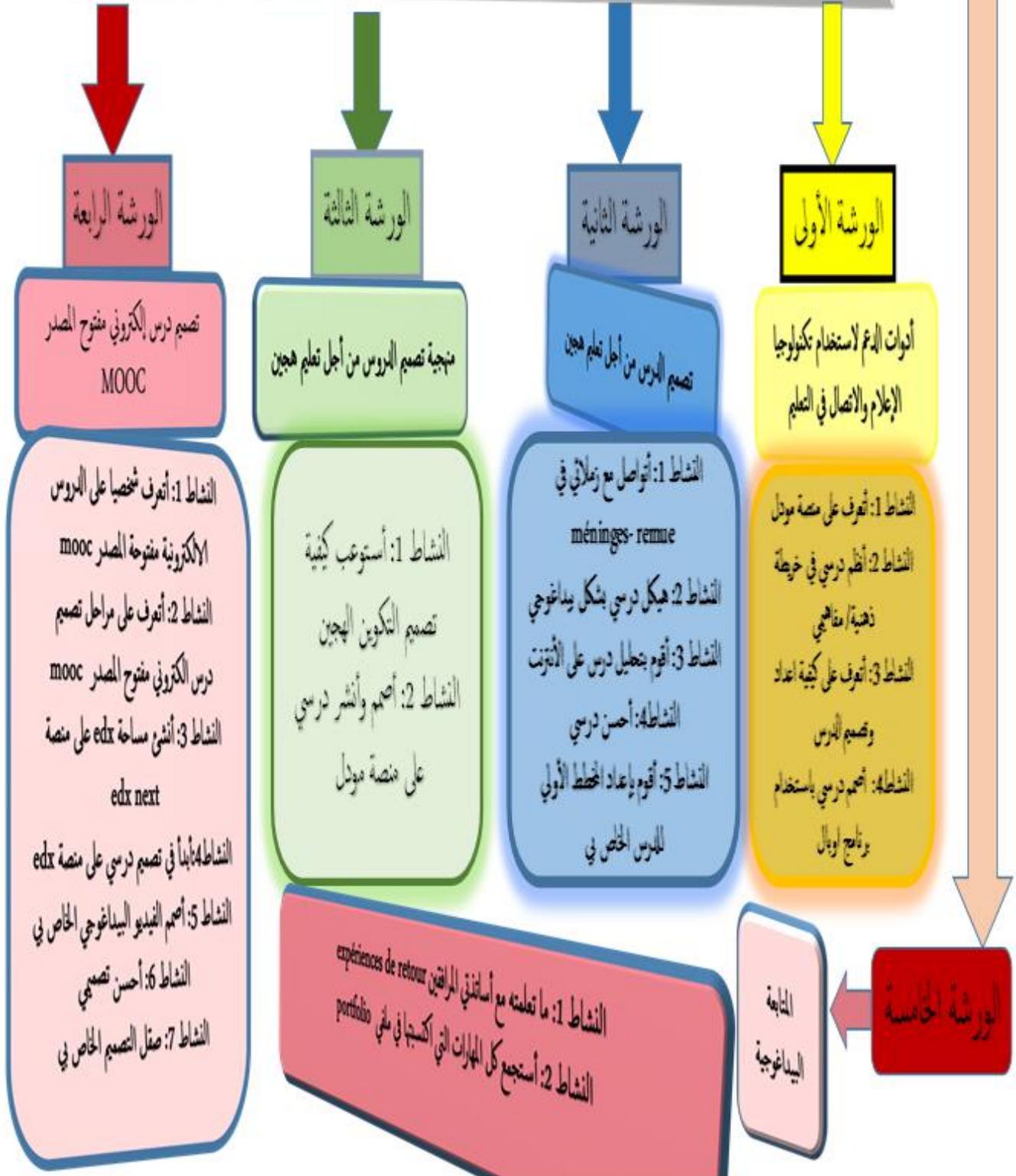
الورشة الرابعة: بعنوان تصميم درس إلكتروني مفتوح المصدر من MOOC ؛

الورشة الخامسة: بعنوان المتابعة البيداغوجية.

حيث كل ورشة تحتوي على مجموعة من الأنشطة، ويمكن تلخيص هذه الورشات والأنشطة في المخطط

التالي:

مخطط برنامج تكوين الأساتذة المترشحين



2. أهداف التكوين:

يهدف تكوين " تكنولوجيا الإعلام والاتصال والممارسات البيداغوجية " إلى تطوير الكفاءات في مجال التكنولوجيا التعليمية لدى الأستاذ الباحث المستقبلي، من خلال تزويده بالمنهج المناسبة التي تسمح له بدمج تكنولوجيا الإعلام والاتصال في ممارساته البيداغوجية، فضلا عن الآليات البيداغوجية الجامعية التي تسمح له بتقديم دروس تعليمية هجينة ذات جودة تماشيا مع متطلبات التعليم العالي في عصر الرقمنة.

تتجلى الكفاءات (Smart) في مجال التكنولوجيا التعليمية لدى الأستاذ الباحث المستقبلي فيما يلي:

✓ **Scénariser S** : تصميم درس من أجل تعليم هجين.

✓ **Mettre M** : وضع الدرس على الأنترنت.

✓ **Accompagner A** : مرافقة الطلبة عن بعد (عبر الأنترنت).

✓ **Réguler R** : تنظيم الممارسات البيداغوجية.

✓ **Transférer T** : نقل المعارف المكتسبة.

فيما يخص محتوى حقيبة التكوين سنحاول عرض نشاطات التبرص، والخطوات المتبعة في اعدادها في ضوء درس لمقياس المحاسبة المالية 1.

3. هيكله ومحتوى ورشات التكوين:

سنقوم من خلال حقيبة الأنشطة البيداغوجية بعرض الأعمال والأنشطة المنجزة خلال فترة التبرص الممتدة من 10 جانفي 2024 إلى غاية 31 أوت 2024، وجميع الخطوات والمراحل التي تم اتباعها، مع تطبيق الأنشطة حول مادة المحاسبة المالية¹، يمكن تفصيل ما تطرقنا له خلال الورشات الخمس للتكوين على النحو التالي:

1.3. الورشة الأولى: أدوات الدعم لاستخدام تكنولوجيا الإعلام والاتصال في التعليم (C21) :

تم تقسيم الورشة الأولى إلى أربعة أنشطة، وقد دامت 8 أسابيع من 10 جانفي 2024 إلى 11 مارس 2024، هدفت هذه الورشة إلى تمكين الأستاذ المتربرص من:

✚ التعرف على كيفية استخدام منصة مودل(تعديل الملف الشخصي، استخدام الرسائل، تحميل وإيداع مختلف المصادر) .

✚ تنظيم الدرس باستخدام خرائط المفاهيم.

✚ إنتاج المواد التعليمية باستخدام القنوات التحريرية.

✚ القيام بإنشاء تنسيقات مختلفة للمواد التعليمية (ورق، ويب، SCORM).

1.1.3 النشاط الأول: أتعرف على منصة مودل : (من 10 جانفي إلى 17 جانفي 2024).

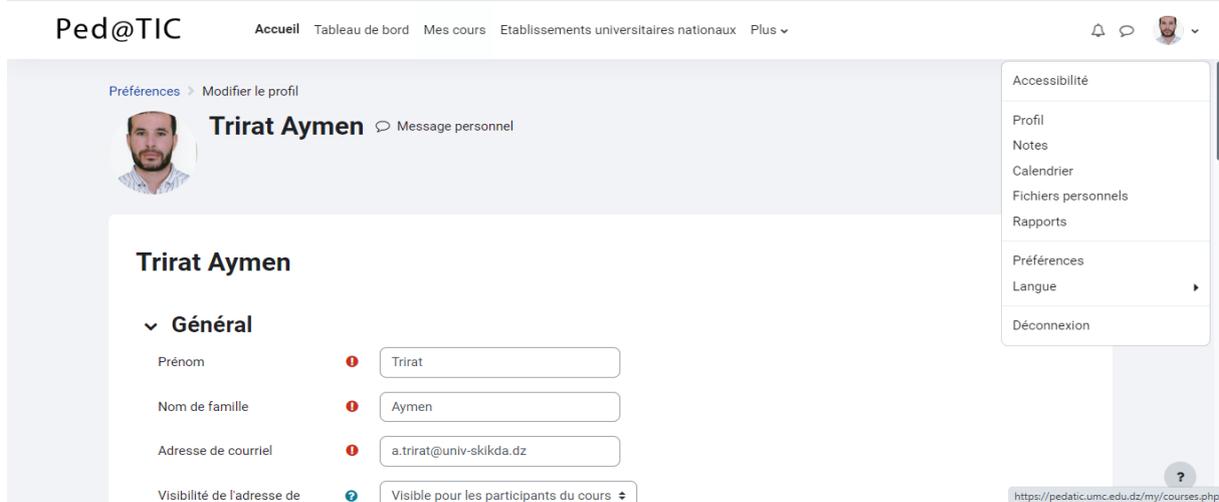


قبل البدء في هذا النشاط كان لزاما علينا التعرف على مجموعتنا وعلى الأستاذ المشرف عليها، وذلك من خلال تحميل ملف **Groupes** وملف **Tuteurs**، وهو ما قمنا به خلال تحميل الملفات المرسلة إلينا عبر الايميل والتي كانت تحتوي على:

ملفين EXEL: الملف الأول يحتوي على اسم الأستاذ، اسم المستخدم، كلمة السر والايميل الخاص به مع رقم الفوج، أما الثاني يتضمن أسماء المكونين (tuteur) والايميل وجامعة الانتماء. دليل التكوين بثلاث لغات (العربية، الفرنسية، الانجليزية).

ثم بعد ذلك قمنا بتعديل الملف الشخصي، والمشاركة في المنتديات والردودشات، وإرسال الواجبات المطلوبة في هذا النشاط.

أ. تغيير البيانات الشخصية (Profile): بعد قراءة دليل التكوين بدأنا في تغيير البيانات الشخصية بهدف الحفاظ على سرية حساب الأستاذ المتربص والأنشطة المنجزة من طرفه حيث قمنا بتغيير اسم المستخدم والرقم السري كما هو موضح في الصورة.



وهذه صورة ثانية توضح كيفية تعديل الصورة الشخصية من خلال خانة تحرير الملف الشخصي

Ped@TIC Accueil Tableau de bord Mes cours Etablissements universitaires nationaux Plus

Avatar utilisateur

Image actuelle 

Supprimer

Nouvelle image

Taille maximale des fichiers : 50 Mo ; nombre maximal de fichiers : 1

Fichiers

Vous pouvez glisser des fichiers ici pour les ajouter.

Types de fichier acceptés :

Fichiers image à optimiser, tels que ceux des badges .gif .jpe .jpeg .jpg .png

ب. تحديد الفوج الخاصة بي والمشاركة في المنتديات والترحيب ببقية الزملاء:

طلب منا في هذا النشاط أيضا تحديد الفوج الذي ننتمي اليه وفوجي كان رقم "66" وأسأدتنا المرافقين للتواصل معهم وذلك من اجل الاستفسار إذا طرأ غموض أو خلل ما من أجل انجاز النشاط، فكانت الأستاذة "عويشة حساين" مرافقة لنا في هذا التكوين عبر منصة قسنطينة حيث كانت نعم الموجه فلم تبخل علينا بالنصائح والرد على استفساراتنا دون أي تأخير أو تهاون.

وفيا يلي قائمة الأساتذة المرافقين الخاصة بدفعة جانفي 2024 وقائمة أعضاء الفوج "66":

1	A	B	C	D	E	F
2	Liste des tuteurs session janvier 2024					
3	Role	Prénom	Nom	Email	Institution	Groupe
3	Responsable du groupe	ARABI	Zohra	bahlouiarabizohra@gmail.com	Université de Tiaret	Groupe 1
4		BENAISSA	Kheira	benaiissa.nawel1987@gmail.com	Université de Tamanrasset	Groupe 2
5		ANICHEL	Abdallah	saabdalahanichel@gmail.com	Université de Ghardaia	Groupe 3
6		BOUALEM	Boussakra	boualem.boussakra@yahoo.fr	Université de Blida 2	Groupe 4
7		AHMEDKHALED	FARID	f.ahmed-khaled@univ-blida2.dz	Université de Blida 2	Groupe 5
9	Responsable du groupe	BESSENOUCI	Chahrazed	bessenouci.chahra@cuniv-naama.dz	Centre universitaire de	Groupe 6
10		DJALAB	Mohammed Salah	djalab-mohammedsalah@univ-eloued.dz	Université d'El Oued	Groupe 7
11		CHIB	Djazia Amina	djazia.chib@univ-tlemcen.dz	Université de Tlemcen	Groupe 8
12		DOGHMANE	Halla	dr.h.doghmane@gmail.com	Université de Skikda	Groupe 9
13		DJOUDI	Kherfia	dr.kherfia.djoudi@gmail.com	Ecole nationale supérieure	Groupe 10
14		DJEMOUI	Lalmi	eldjemoui@gmail.com	Université de Ghardaia	Groupe 11
16	Responsable du groupe	MOHAMMED	Elsallah ZAGANE	zaganesalah@gmail.com	Université de Tiaret	Groupe 12
17		SAKHRI	Fatma Zahra	fatisakhri@yahoo.fr	Ecole Nationale Supérieure	Groupe 13
18		FOURAR	Fatima Zohra	fourar.fatimazohra@univ-khenchela.dz	Université de Khenchela	Groupe 14
19		Hanane	Hamza	imane.hamza@umc.edu.dz	Université Constantine 1	Groupe 15
20		MUSTAPHA	khatmi	mustapha.khatmi@univ-tiaret.dz	Université de Tiaret	Groupe 16
21		MISSOUM	Fatma Zohra	lmy_mis@hotmail.com	Université de Chlef	Groupe 17
23	Responsable du groupe	BOUGHAITA	Imen	boughaita.imen@gmail.com	Université de Skikda	Groupe 18
24		BENCHERCHAR	Ilhem	i.bencherchar@univ-batan2.dz	Université Batna 2	Groupe 19

بينما توضح الصورة الموالية ترتيب في الفوج مقارنة ببقية أعضاء الفوج "66":

Ped@TIC Accueil Tableau de bord Mes cours Etablissements universitaires nationaux Plus

Localiser votre groupe

Terminé

Localiser votre groupe groupe66

Prénom / Nom	Contact
CA Chenikhar ASMA	Message personnel chenikharasma@gmail.com
Trirat Ayman	
Hadjer.BENABDERRAHMANE	Message personnel benabderahmenhadjer@univ-tam.dz
Asme BENDAOUJ	Message personnel bendaoud.asma@yahoo.fr

ثم قمنا بالمشاركة في **المنتديات والترحيب** مع بقية الزملاء المترشحين والأساتذة القائمين على المنصة وفقا للصورة الآتية:

صور تمثل مشاركتنا في منتدى النقاش والرسائل الترحيبية مع الزملاء والأساتذة المرافق.

ج. إيداع الواجب المطلوب (محضر التنصيب):

طلب منا في النشاط الأول من الورشة الأولى إيداع نسخة من محضر التنصيب وهذا ما توضحه الصورة الموالية:

ملاحظة: تتيح المنصة إمكانية تعديل العمل المنجز أو حذفه لجميع أنشطة الورشات، من خلال الضغط على

Supprimer travail remis بالفرنسية أو **submit a job** بالإنجليزية، أو **Modifier le travail**

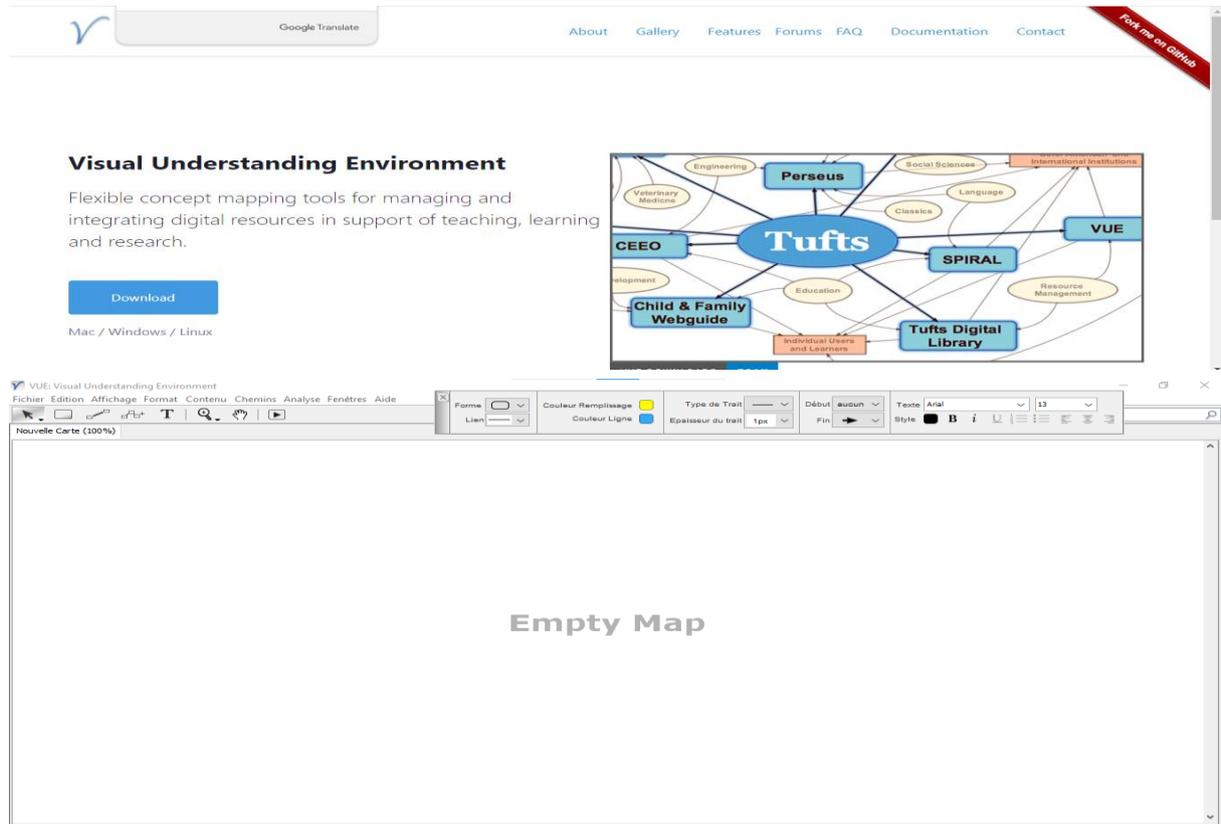
بالفرنسية أو **submitted work** بالإنجليزية وإعادة انجازه مع تغيير التاريخ.

2.1.3. النشاط الثاني: أنظم درسي في خريطة ذهنية/مفاهيمية: (من 18 جانفي إلى 25 جانفي 2024)



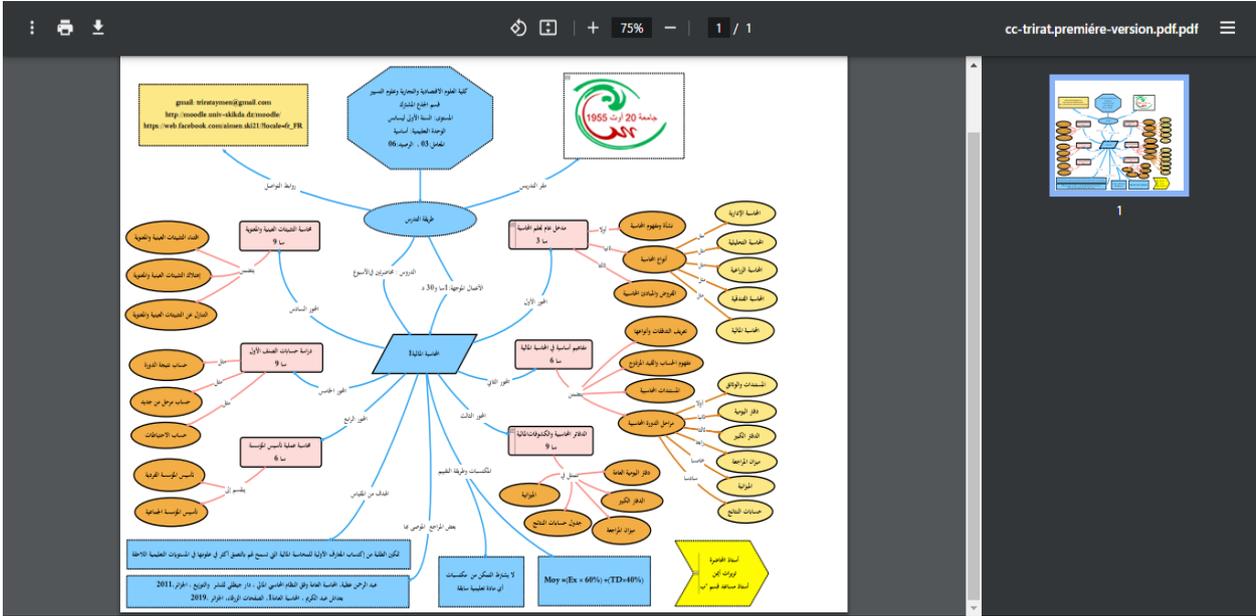
تعرفنا في النشاط الثاني على مفهوم الخريطة المفاهيمية/الذهنية، وعلى أهم البرامج المستعملة لإنجازها مثل: **Vue, Freemind, Xmind, Cmaptool**، كما قمنا بإنشاء خريطة ذهنية لمقياس المحاسبة المالية 1 باستعمال برنامج **Vue**، واستخراج النسخ الثلاث "html، Png، PDF من أجل وضعها في منصة التكوين وتقييمها من طرف الأستاذة المؤطرة.

أ. تحميل برنامج Vue: برنامج vue الذي هو اختصار لـ (Environment Understanding Visual)، هو برنامج مجاني يتم استخدامه من قبل الباحثين والمصممين لسهولة استخدامه و لميزته في إضفاء نوع من التخيل والتمثيل للعلاقات بين المتغيرات، حيث يسمح هذا البرنامج بتحميل ملفات ورقية أو وايب، والصور التالية توضح تنزيل برنامج Vue وتثبيته على الحاسوب.



ب. تسليم الخريطة الذهنية الأولية:

بعد تحميل برنامج Vue وتثبيته على الحاسوب قمنا بتصميم وتسجيل الخريطة الذهنية في نسختها الأولية لمقياس المحاسبة المالية 1 كما هو موضح في الصورة الآتية:



بعد إطلاع الأستاذة المؤطرة على الخريطة الذهنية الأولية والتي أعطينا ملاحظة إيجابية تمثلت في التعليق بامتياز قمنا بوضع النسخة النهائية للخريطة الذهنية والتي تحصلنا من خلالها على علامة 100/100 كما توضحه الصورة الآتية:

صورة تسليم الخريطة الذهنية النهائية والحصول على علامة 100/100

3.1.3. النشاط الثالث: أتعرف على كيفية إعداد وتصميم الدرس: (من 26 جانفي إلى 9 مارس 2024).

Ped@TIC Accueil Tableau de bord Mes cours Etablissements universitaires nationaux Plus

Cours Participants Notes Compétences

Je prends connaissance d...

Forum général de discussi...
Salon général de discusio...
Salon de discussion

chaines

Vidéo:Les chaînes éditorial...
Vidéo:Installation de l'Opale
Vidéo: Je commence à utili...
Table de correspondance
Cours à reproduire -Français-

Je prends connaissance de la chaîne éditoriale :26 janvier - 9 mars2024

Opale niveau débutant

OPALE3 Open Academic Learning

scenari platform

Objectifs spécifiques

A l'issu de cette activité, l'apprenant sera capable de:

من خلال هذا النشاط تعرفنا على برنامج الأوبال وهو أحد برامج السلاسل التحريرية التي تساعد على تنظيم وهيكلية المستندات والملفات والدروس التعليمية، كما أنه برنامج مفتوح ومجاني يسمح بتصميم الدرس بطريقة مبسطة ومنسقة.

وعليه كان الهدف من النشاط الثالث من الورشة الأولى هو:

- التعرف على الوظائف الأساسية لبرنامج أوبال.
- إعادة تصميم ملفا (درس) بيداغوجيا باستخدام برنامج أوبال.
- استخراج النسخة الورقية والنسخة Web لهذا الدرس.

أ. تثبيت برنامج أوبال ولواحقه: أول عمل قمنا به في النشاط الثالث هو تثبيت برنامج أوبال ولواحقه كما هو موضح في الصورة التالية:

Opale 3.7

إنشاء محتويات تربوية تفسيرية

تقديم | تخصيص

Opale 3.7

- Opale 3.7 هي سلسلة التأليف لإنشاء محتويات التكوين التفسيرية, يمكن استغلالها حضوريا أو عن بعد أو هما معا. أوبال يساهم في التدبير والنشر متعدد الجوانب للمحتويات التربوية
- قاعدة ورقية (أحجام وثيقة مفتوحة و ب د ف
- محاكاة
- وحدة متوافقة مع معايير سكروم 1,2 و 2004 من أجل نشره عبر منصات التكوين مودل

تطبيق , نسختان

تم اقتراح نسختين للجواب على حاجيات مختلفة في Opale 3.7

- أوبال ستارتر, موجه للمكونين والأساتذة الذين يرغبون , بشكل مستقل وبدون تكوين, في إنتاج مجزوءات التكوين
- أوبال , موجه للمكونين والأساتذة الذين يرغبون في إنتاجات جد متقدمة, تدبير وثائق , إعادة الاستعمال , نشر وفهرسة المحتويات

توجه هذه السلسلة أيضا إلى المنظمين والمدارس الداخلية, الذين هم في حاجة لحلول من أجل تدبير الإنتاج ونشر المحتويات التربوية

تم اقتراح نسختين للجواب على حاجيات مختلفة

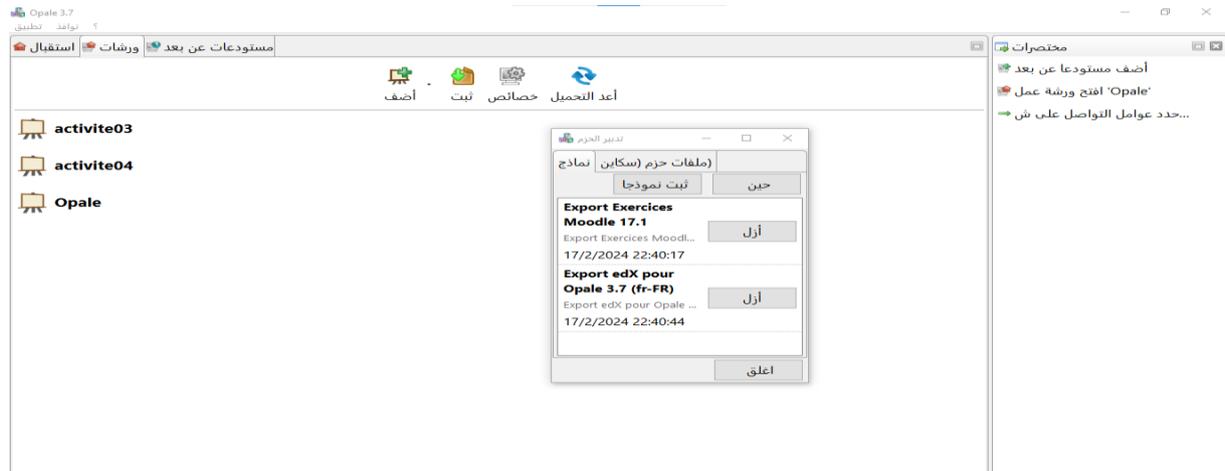
مختصرات

أضف مستودعا عن بعد
'Opale' افتح ورشة عمل
...حدد عوامل التواصل على ش

استقبال | ورشات | مستودعات عن بعد

صورة توضح تحميل وتثبيت برنامج الأوبال opale

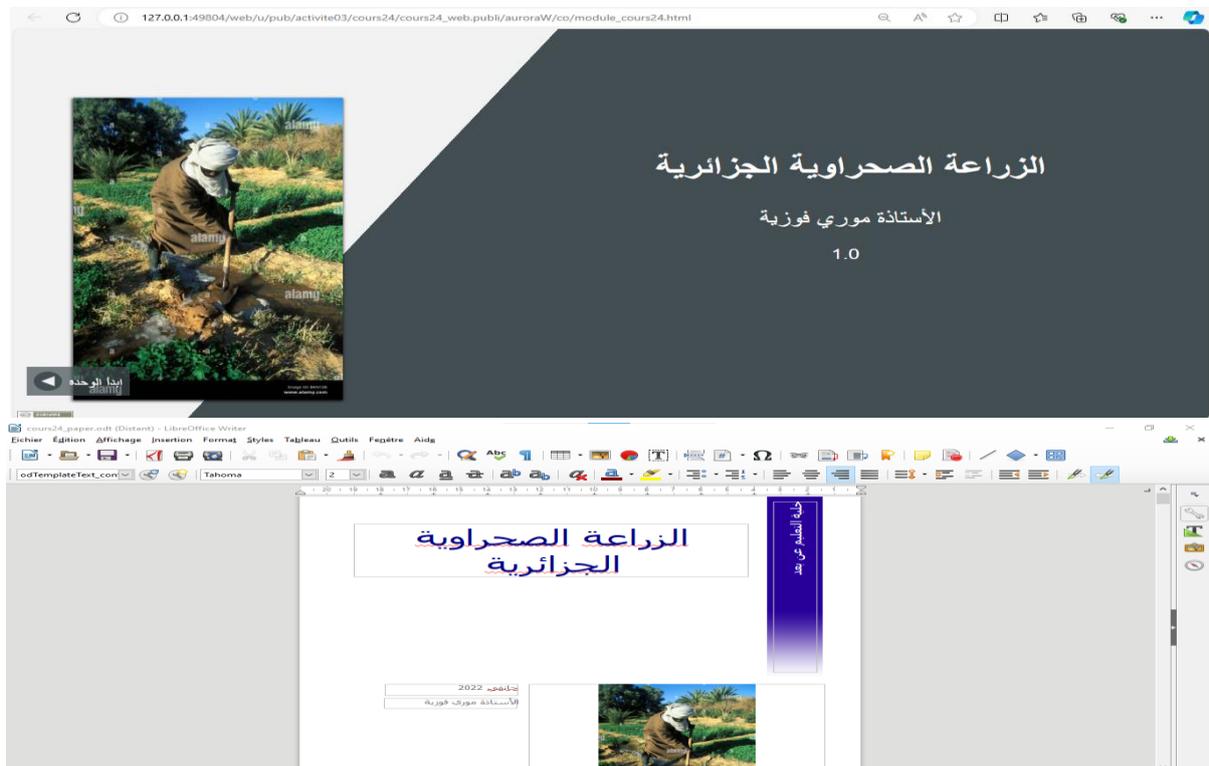
بعد تحميل برنامج أوبال قمنا بتثبيت اللواحق الضرورية الخاص به من أجل استخراج النسخ الورقة والإلكترونية كما هي موضحة في الصورة الموالية:



صورة توضح تثبيت لواحق برنامج الأوبال opale

ب. تصميم درس الزراعة الصحراوية المقترح من طرف خلية التكوين عن بعد

الخطوة الثانية في النشاط الثالث من الورشة الأولى تمثلت في إعادة تصميم درس باللغة العربية على برنامج أوبال عنوانه "الزراعة الصحراوية الجزائرية" من إعداد الأستاذة فوزية موري، كما قمنا بإنشاء وتسليم الدرس في نسختين: الورقية والويب، وهكذا اكتسبنا مهارة أولية فحواها صب محتوى درس وتنظيمه على برنامج أوبال، وإنشاء نفس المحتوى في نسخ مختلفة.



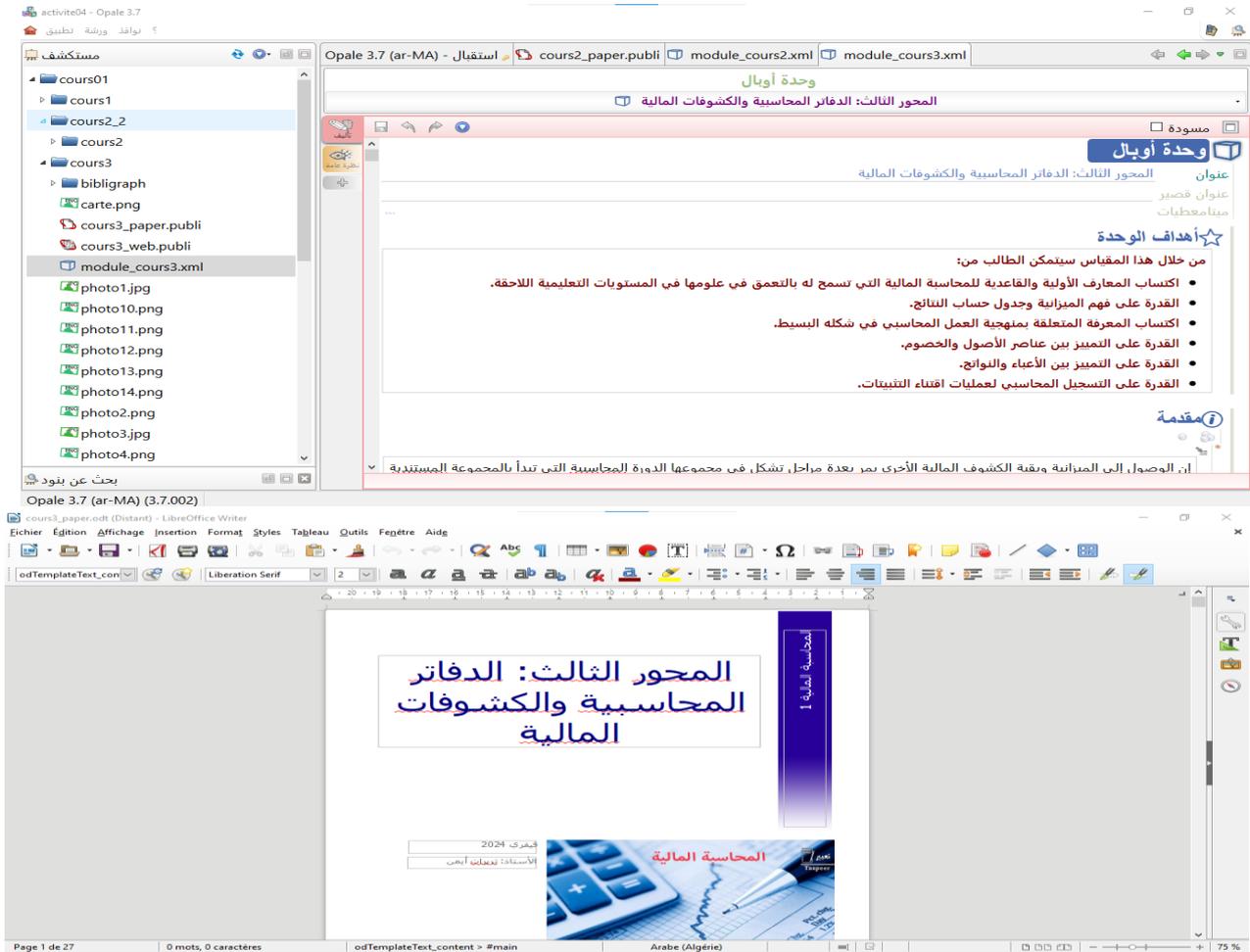
صور توضح توليد النسخة الورقية والويب لدرس الزراعة الصحراوية

4.1.3. النشاط الرابع: أصمم درسي باستخدام برنامج الأوبال: (من 25 فيفري إلى 11 مارس 2024)



طلب منا في هذا النشاط إنجاز درس خاص بالمادة التعليمية المختارة من قبلنا وبناء على ذلك قمنا باختيار النسخة العربية من برنامج الأوبال كونها تتناسب مع المادة التي تم اختيارها (مقياس المحاسبة المالية 1) وقد تمكنا من تنظيم محتوى الدرس من خلال وضع كل جزئية من جزئياته في مكانها المناسب في الأوبال (عنوان الدرس، الأهداف، المقدمة، الصور معبرة، الجداول، الأشكال، المصادر والمراجع، التمارين التوضيحية للتأكد من مدى استيعاب الطالب للدرس) والصور الآتية توضح ذلك :

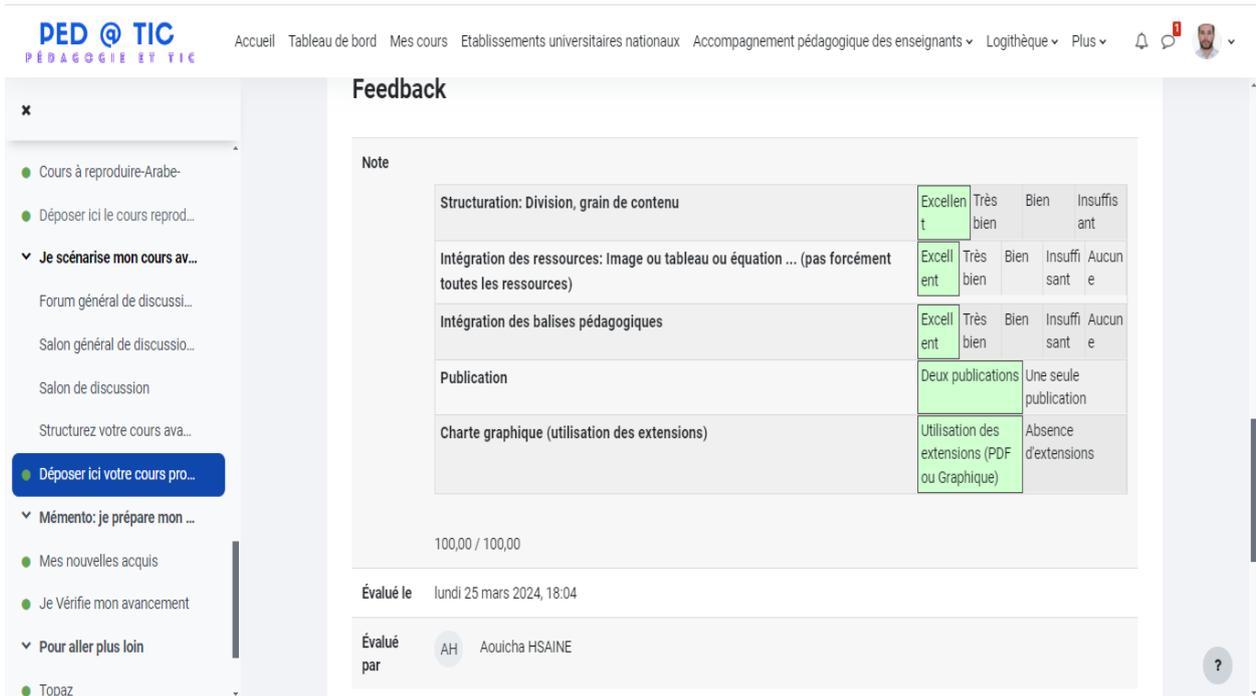
📄 النسخة الورقية للدرس (Version Papier) بصيغة أوبال :



النسخة الويب للدرس (Web) المعتمدة في برنامج أوبال من خلال رابط المتصفح (HTML):



تقييم النشاط الرابع: تحصلنا على تقييم ممتاز وهذا دليل على تطبيق تعليقات التريص وأيضا استيعاب عملية ادراج الموارد المساعدة في تصميم الدرس.



Structure: Division, grain de contenu	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant
Intégration des ressources: Image ou tableau ou équation ... (pas forcément toutes les ressources)	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant
Intégration des balises pédagogiques	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant
Publication	Deux publications		Une seule publication	
Charte graphique (utilisation des extensions)	Utilisation des extensions (PDF ou Graphique)		Absence d'extensions	

Note: 100,00 / 100,00

Évalué le: lundi 25 mars 2024, 18:04

Évalué par: AH Aouicha HSAINE

صور توضيح تقييم درس المحاسبة المالية من طرف الأستاذة المشرفة وتحصلنا على علامة 100/100

2.3. الورشة الثانية: تصميم الدرس من أجل تعليم هجين (CCEH-S2)

- امتدت هذه الورشة من 9 مارس 2024 إلى غاية 31 ماي 2024، وتضمنت 5 أنشطة تعرفنا فيها على:
- بناء الدروس القائمة على أفعال بلوم.
 - التعرف على أنظمة العرض الثلاثة التي يقوم عليها الدرس البيداغوجي وهي: نظام الدخول، نظام التعلم وأخيرا نظام الخروج.
 - الوقوف على الفرق بين التعليم بالأهداف (APO) ونظام التعليم بالكفاءات (APC).
 - إعداد شبكة تقييم الدروس
 - إعداد المخطط الأولي للدرس الخاص بي.
 - القيام بتحليل درس عبر الأنترنت.
 - تطوير وتحسين الدرس الخاص بي.

1.2.3 النشاط الأول: أتواصل مع زملائي (المشاركة في المنتديات والحوارات): (من 9 مارس إلى 11 مارس 2024)

خلال هذا النشاط قمنا بالمشاركة في المنتدى الأول حول المعايير التي حفزتنا كطلبة في مسيرتنا التعليمية أي **الحياة الطلابية**: وتحكي تجربة أو قصة عشتها في حياتك الجامعية كطالب وأثرت فيك سواء إيجابيا أو سلبيا وتقدم من خلالها نصائح للأساتذة في كيفية التعامل مع الطلبة، وكذا المشاركة في المنتدى الثاني حول **التدريس في الجامعة الواقع والآفاق**: وتقدم من خلالها رؤيتك لمنهجية التدريس في الجامعة، ماهي السلبيات، الإيجابيات و ماهي المقترحات من أجل تحسين مستوى طلابنا و جامعتنا من حيث: التدريس، المنهجية، الوسائل و غيرها. وهو ما توضحه الصور التالية:

صورة توضح مشاركتي في منتدى النقاش من خلال عرض تجريبي كطالب

Ped@TIC أكثر المؤسسات الأكاديمية الوطنية دوراتي لوحة القيادة ترحيب

عرض ورشة العمل

...ف الذهني (9 - 11 مارس 2024)

تجربة الطالب

ممارسات التدريس وجهات النظر

...أمل التي حظيتك في مسيرتك الطلابية؟

...واضح معينة خلال مسيرتك الطلابية؟

...يو الإنترنت (12-19 مارس 2024)

المنتدى العام

غرفة الدراسة

المرض النظري

اختبار

تجربة الطالب

1 2 3 4 5 6 7 >

تجريبي كطالب جامعي
بواسطة [Tirrat Aymen](#) الخميس 21 مارس 2024 الساعة 3:46 مساءً

...بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين والحمد لله رب العالمين والسلاة و اخرج الماء من الماء في الحقيقة داخل مسيرتي الشكوية من السنة أولى ليوستس إلى ما بعد التخرج، عشت تجارب رائعة ومجملته، لكن أكثرهم إعجاباً وأهمية تلك التنت 2015-2016 الثانية السنة كن وصلها بنقطة الإنطلاق لحسد المزيد من الشهادات والباحثات من خلال سيرت ي الدراسية، حيث تحسنت التجربة في وقتهم أثناء الدراسة وبين رلايني في قسم العلوم المالية والمحاسبة إذ أستاذ العاصل "ولد عبد عير" بذاتي بإمدادات المواد أثناء لورزه العلمي وأسلوبه السابق في التدريس ، أحمده نعم أستاذ وعاملات الخدمة الجياد علي وجهي ، بدأ به يقول لي بهذه الجملة "يا طة" إذا كان لديك قدرات كبيرة ومؤهلات عالية سوف تذهب بها بعيدا ولنا قال لله ولد عابد تذهب بعيدا يعني سوف تذهب بعيدا المحطة، ومع ذلك تغير الوقت خبرة نحو طلب العلم بطريقة كبيرة جدا، بل ورسمت خطة المشاركة في الدكتوراه وأن يصح مشروع أستاذ ناجح في كتيبي ، أصبحت تحصل على جيد كما حصلت في ذلك العام على معدل 16/20 ، فعلا كلمة حظني كثيرا وشكيني وكان مصدر كمة لي فجزاء الله على خير الجزاء في ذلك بما في ذلك كل الأستاذة الذين درسوني وفي مقدمته أستاذي ولد عابد عمر وين يعني ناجي ، بالإضافة إلى إلى مشرفي كيموس بلال وشكيني بارف الله فيهم جميعا وبانسانهم ذكرا لهذا اللذ

كلمة 237

تصدير إلى المحفظة [مسح](#) [لتعديل](#) [الرابط الدائم](#)

[بمناقشة هذا الموضوع](#) (0 ردوه)

الخبرة الفراسية خلال الدورة الطلابية

صورة توضح مشاركتي في منتدى النقاش من خلال عرض تجريبي كأستاذ

Ped@TIC Accueil Tableau de bord Mes cours Etablissements universitaires nationaux Plus >

Présentation de l'atelier

Activité 1 : Remue - ménin...

Vécu étudiantin

Pratiques et perspectives e...

Quels sont les paramètres ...

Pourquoi vous n'êtes pas ...

Activité 2 : Structure péda...

Forum général

Salon de discussion

Présentation théorique

Quiz

أفعال تصنف بلوم خبطة عانية

Ce forum a une limite du nombre de messages que vous pouvez poster durant une période donnée. Cette limite est actuellement de 1 message(s) durant 5 jours

1 2 3 4 5 6 >

وجهات النظر حول طريقة التدريس في الجامعة
par [Tirrat Aymen](#) jeudi 21 mars 2024, 16:09

بعد نجاحنا في مسابقة الدكتوراه سنة 2019 بجامعة 20 أوت 1955 بولاية سكيكدة، جعلت على أن أكون مشروع أستاذ داج في تخصصي على مستوى كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، حيث ركزت على إكتساب مهارات التدريس الجيدة كما بحثت كثيرا في هذا المجال، فوجدت أن شريقة التدريس تكثر إهتمام الطلاب كثيرا وتفتحهم للتلم والتشوق لإكتساب المعرفة، وبالتالي فإن الأستاذ ذو المهارات المداسبة يستطيع أن يأهم الطلاب ويؤثر في حياتهم بالكامل ولو بأساليب بسيطة ومن بين هذه المهارات الموسمي بها تدرى من الأخص إتاحة الفرصة للطلبة على التفكير خلال الحصة وتبادل الأفكار، كذلك تمكن الطلاب من كتابة الجزء الصعب في الأنشطة وتدعيمها في أوراق بسيطة دون ذكر إسم الطالب حتي يتفكر الأستاذ نقاط القوة والضعف داخل الحصة، أيضا إتاحة الفرصة للطلبة تقييم أنشطة زملائهم أثناء الحصة، كل هذه المهارات تساعد على خلق جو تفاعلي علمي رائع بين الأستاذ والطلاب أما فيما يخص الإيجابيات والسلبيات أهم نقطة إيجابية من وجهة نظرنا هي توجه الجامعات الجزائرية نحو التعليم عن بعد مثل استخدام المنصات الرقمية وتطبيق مودل ، أما النقطة السلبية فتتمثل في غياب الحافز لدى الطلبة في التلم عن بعد

179 mots

[Permalien](#) [Modifier](#) [Supprimer](#) [Exporter vers le portfolio](#)

[Discuter sur ce sujet](#) (0 réponses)

2.2.3 النشاط الثاني: أهيكل درسي بشكل بيداغوجي: (من 12 مارس إلى 19 مارس 2024)

Ped@TIC Accueil Tableau de bord Mes cours Etablissements universitaires nationaux Plus >

Cours **Participants** Notes Compétences

Activité 2 : Structure péda...

Forum général

Salon de discussion

Présentation théorique

Quiz

أفعال تصنف بلوم خبطة عربية

Verbes d'action Bloom-Ver...

Bloom's Taxonomy Action ...

Les 06 niveaux de Bloom ...

APC vs APO

Activité 2 : Structure pédagogique d'un cours en ligne (12- 19 Mars 2024)

Activité 2: Lecture de la présentation "Structure pédagogique d'un cours en ligne" et Réalisation du quiz

Blended Learning
Online Learning
Methods
Workshops
Knowledge
Module Learning
Training
Coaching
E-Learning
Testwork

Objectifs

À l'issue de cette activité, vous serez capable de:

Connaître le systèmes d'enrée

<https://pedatic.umc.edu.dz/course/view.php?id=223>

تمثلت أهداف هذا النشاط في التعرف على نظام الدخول، التعرف على نظام التعلم والتعرف على نظام الخروج في إعداد الدروس، المشاركة في المنتديات العامة وقاعات النقاش، بالإضافة إلى التعرف على الفرق بين المقاربة بالأهداف (APO) والمقاربة بالكفاءات (APC)، وتأتي ذلك من خلال الإجابة على اختبار Quiz لتقييم مدى استيعابنا لما تم تقديمه حيث نلنا العلامة الكاملة وهو ما توضحه الصورة التالية:

Ped@TIC Accueil Tableau de bord Mes cours Etablissements universitaires nationaux Plus

Effectuer de nouveau le test

Tentatives autorisées : 3
Temps disponible : 30 min
Méthode d'évaluation : Note la plus haute

Résumé de vos tentatives précédentes

Tentative	État	Note / 20,00	Relecture	Feedback
1	Terminé Remis vendredi 22 mars 2024, 15:50	20,00	Relecture	Excellent

Note la plus haute : 20,00 / 20,00.
Feedback global
Excellent

صورة تمثل تحصلنا على علامة 20/20 في نشاط الكويز

3.2.3 النشاط الثالث: تحليل درس عبر الأنترنت: (من 20 مارس إلى 31 أبريل 2024)

PED @ TIC PÉDAGOGIE ET TIC Accueil Tableau de bord Mes cours Etablissements universitaires nationaux Plus

Cours Participants Notes Compétences

Activité 3 : J'analyse un cours en ligne

Objectifs spécifiques

A l'issue de cette activité, vous serez capable d'établir une grille pour l'évaluation d'un cours en ligne

Activité3: Elaborer une grille pour l'évaluation d'un cours en ligne

من خلال هذا النشاط اكتسبنا مهارة إعداد شبكة تقييم درس بشكل جماعي، والعمل ضمن مجموعة متنوعة فيها التخصصات، تدريباً على العمل الجماعي، والقيام بمناقشة درس مقترح من طرف خلية التكوين بالاعتماد على المقاربة بالكفاءات عبر إعداد شبكة التقييم الخاصة بمجموعتنا والمتبعة لتفاصيل الدرس المقترح لمعرفة مدى تطابقه مع الخطوات والعناصر المطلوبة.

حيث قمنا بإنجاز خارطة الطريق للفوج "66" بدء بتحديد مواعيد المناقشات عبر تقنية Google Meet، كما تم تبادل الأفكار والآراء عبر Wiki حول خطة العمل، من أجل تنظيم الوقت، وإيداع العمل المطلوب في الوقت المناسب، حيث قام كل عضو من المجموعة بوضع خريطة الطريق في المنصة، بينما شبكة تقييم الدرس النهائية الخاصة بفوجنا والتي قمنا بإعدادها جماعيا، وضعتها ممثلة الفوج نيابة عنا كما هو مطلوب في هذا النشاط. والصور الموالية تلخص جميع الأعمال التي طلبت منا :

أ. التواصل عبر الويكي (Wiki): من خلال هذه النافذة تم التواصل ومناقشة عملية وضع خارطة الطريق وشبكة تقييم الدرس الخاصة بالفوج "66" والصورة الآتية تبين ذلك:

بِسبب تَقْلِ الْمَنْصَةِ قَمْنَا بِالْإِجْتِمَاعِ الْفَوْجِ يَوْمَ 6 أفريل 2024 على قَوْلِ مِيْت على الساعة 22:00

par [Asme BENDAOU](#), samedi 6 avril 2024, 22:56

السلام عليكم ورحمة الله وبركته

تعدر علينا نحن اعضاء الفوج 66 التواصل في المنصة لهذا التقفنا لامتعمال قَوْلِ مِيْت

par [Trirat Aymen](#), samedi 6 avril 2024, 23:24

السلام عليكم تم يوم 6 أفريل انعقاد الإجماع الأول الذي تم الاتفاق عليه بين أعضاء الفوج 66 في خارطة العمل، وفي ظل تخطال المنصة انتقنا الى عوغل ميب

ب. إعداد خارطة الطريق: قمنا كخطوة ثانية بتحميل النموذج الخاص بخارطة الطريق وتم الاتفاق على تعيين ممثلة الفوج "66" بالإضافة إلى تحديد تواريخ الاجتماعات والمناقشات وكذا تواريخ إيداع شبكة تقييم الدرس الخاصة بمجموعتنا والصورة الموالية توضح خارطة الطريقة الخاصة بالفوج "66" دفعة جانفي.

Atelier2/Activité3 :
FEUILLE DE ROUTE DU GROUPE 66 section Janvier 2024

SECTION D' JANVIER 2024

GROUPE : 66

LE RESPONSABLE DU GROUPE :

«NABTI ZINEB ; Universitaire 8 mai 1945 Guelma »

LES MEMBRES AYANT PARTICIPE A L'ELABORATION DE LA GRILLE :

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| • FODHIL CHERIET | • KARIMA DIBENE |
| • TRIRAT AYMEN | • MOHAMED SAIDE MAHMOUD |
| • SELMA HADEF | • YAMINA MAIZI |
| • LAKEHAL SOUMIA | • LAID MALIKI |
| • CHENIKHAR ASMA | • FADELA MISSOUM |
| • ASME BENDAOU | • MUSTAPHA RAHIM |
| • ZOUBIDA BENSEDDIK | • BOUAZZA REBHA |
| • YOUCEF BENTAHAR | • ILYAS SALMI |
| • HADJER BENABDERRAHMANE | • KAOUANE SAMIA |
| • BENARBIA CHIRAZ | • FADHILA SIFOUR |

Tableau1 : Modèle de la feuille de route à déposer sur la plateforme du groupe 66

Responsable du groupe : Nabti Zineb, Université 8 mai 1945 de Guelma	Le responsable du groupe s'occupe du dépôt de la grille dans les espaces appropriés, il doit être désigné lors de la première réunion (calendrier à télécharger) <ul style="list-style-type: none"> • N'attendre pas la présence de tous les membres pour le désigner. • Si un seul membre est présent • Nabti Zineb sera le responsable du groupe 	
Dépôt de la feuille de route dans l'espace intitulé « dépôt de la feuille de route »	Date butoir : 2 jours après la 1ère réunion	<i>Cette date a été fixée par l'équipe de formation et elle doit être respectée</i>
Première consultation du cours à analyser par tous les membres du groupe 66 , ainsi que les échanges à travers le wiki.	Date butoir : 06/04/2024	<i>Ces dates ont été fixées et validées par tous les membres du groupe 66</i>
Élaboration de la première version de la grille, à discuter par tous les membres du groupe 66 lors d'une deuxième réunion ou à travers le wiki	Date butoir : 12/04/2024	
Mutualisation des travaux et élaboration d'une grille à soumettre par le Responsable du groupe Mme Nabti Zineb pour le vote, dans l'espace intitulé « dépôt de la grille pour vote »	Date butoir : 16/04/2024	
Élaboration de la grille finale après avoir pris en considération toutes les éventuelles remarques. Le Responsable du groupe Mme Nabti Zineb déposera la version finale de la grille dans l'espace intitulé « dépôt de la grille finale »	A la date de clôture de l'activité	<i>Ces dates ont été fixées par l'équipe de formation et elles doivent être respectées</i>
Le Responsable Mme Nabti Zineb : <ul style="list-style-type: none"> • Téléchargera la grille (d'un autre groupe), qui sera confiée à tous les membres du groupe 66, pour évaluation selon les critères fixés par l'équipe de formation. • La partagera (par mail) avec les membres du groupe 66. Discussion de la grille à évaluer à travers le wiki ou chat	2ème jours après la date de clôture	
Le Responsable Nabti Zineb déposera, après mutualisation des avis, l'évaluation de la grille de l'autre groupe	Au plus 20 jours après le début de l'activité	

ج. تقييم خارطة الطريق: بعد إيداع خارطة الطريق للفوج "66" تم تقييمها من طرف الأستاذة المشرفة بتعليق جيد جدا ومنحتنا علامة 100/90 والصورة الموالية توضح ذلك:

DED @ TIC
 PÉDAGOGIE ET TIC

Accueil Tableau de bord Mes cours Etablissements universitaires nationaux Accompagnement pédagogique des enseignants Logithèque Cartes mentales Plus

Statut des travaux remis Remis pour évaluation
Statut de l'évaluation Noté
Dernière modification vendredi 5 avril 2024, 01:08
Remises de fichiers [Feuille de route groupe 66.pdf](#) 5 avril 2024, 01:08
Commentaires [Commentaires \(0\)](#)

Feedback
Note 90,00 / 100,00
Évalué le samedi 6 avril 2024, 10:57
Évalué par AH Aouicha HSAINÉ
Feedback par commentaires très bien

د. إعداد شبكة تقييم الدرس: بعد عدة نقاشات واجتماعات بين أعضاء المجموعة "66" تم اعداد شبكة تقييم درس متفق عليها وايداعها من طرف ممثلة الفوج. والصورة الاتية توضح شبكة التقييم الخاصة بمجموعتنا:

Atelier 2 : Conception d'un cours pour un enseignement hybride

Activité 3 : Elaborer une grille pour l'évaluation d'un cours en ligne

- GRUPE : 66**
SECTION : Janvier 2024
LE RESPONSABLE DU GROUPE :
 «NABTI ZINEB ; Universitaire 8 mai 1945 Guelma »
LES MEMBRES AYANT PARTIPE A L'ELABORATION DE LA GRILLE :
- NABTI ZINEB
 - FODHIL CHERIET
 - TRIRAT AYMEN
 - SELMA HADEF
 - LAKEHAL SOUMIA
 - ASME BENDAOUID
 - ZOURBIDA BENSEDDIK
 - YOUSSEF BENTAHAR
 - HADJER BENABDENRAHMANE
 - BENARBIA CHIRAZ
 - KARIMA DIBENE
 - MOHAMED SAIDE MAHMOUD
 - YAMINA MAIZI
 - LAID MALIKI
 - FADELA MISSOUM
 - MUSTAPHA RAHIM
 - BOUAZZA REBHA
 - ILYAS SALMI
 - KACOUANE SAMIA
 - FADHILA SIFOUR
 - CHENIKHAR ASMA

LA GRILLE D'ANALYSE DU COURS :

ASPECTS ORGANISATIONNELS						
Les critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant	Partie non faite	Moyen
Plan générale du cours						
L'entête doit contenir une image descriptive de chaque chapitre de taille réduite.						
Présentation de l'auteur						
Description du cours						
Détermination du public cible						
Présence d'informations sur les cours telles que l'intitulé du cours, le coefficient, le crédit, le volume horaire, la modalité d'évaluation et l'unité d'enseignement (fondamentale, méthodologique, ...)						
Présentation de la carte conceptuelle.						
Adaptation de la langue utilisée au public ciblé.						
Espaces de communication (chat, forum, wiki)						
LE SYSTEME D'ENTREE						
Les critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant	Partie non faite	Moyen
Présentation de l'objectif principal du cours						
Clarté et mesurabilité d'objectif principal						
Utilisation de verbes d'action (Bloom)						
Présentation des objectifs spécifiques de chaque unité d'apprentissage						
Présence des pré-requis						
Présence de pré-test						
Cohérence entre les pré-requis et le contenu						
SYSTEME D'APPRENTISSAGE						
Les critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant	Partie non faite	Moyen
Cohérence entre les objectifs et le contenu du cours						
Division du contenu du cours en différentes unités d'apprentissage						
Utilisation d'une carte conceptuelle pour présenter les unités d'apprentissage						
Activités d'apprentissage locales propres à chaque unité d'apprentissage.						

SYSTEME DE SORTIE						
Les critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant	Partie non faite	Moyen
Progression logique des apprentissages.						
Argumentation du cours par des différentes ressources d'aides (pdf- site web- vidéos- images, équations, tableaux, ...)						
Evaluation des acquis ou post-test						
Stratégie d'orientation en cas de succès.						
En cas d'échec présence de remédiation /réorientation						
BIBLIOGRAPHIE						
Les critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant	Partie non faite	Moyen
Nombre suffisant de références (au moins 3)						
Actualité des références bibliographiques						
Respect des normes de citation						

EVALUATION DU COURS :

ASPECTS ORGANISATIONNELS	
SYSTEME D'ENTREE	
SYSTEME D'APPRENTISSAGE	
SYSTEME DE SORTIE	
BIBLIOGRAPHIE	
EVALUATION DU COURS	
FEEDBACK	

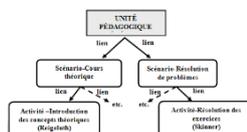
LE BAREME :

MENTION	POURCENTAGE
Excellent	90% -100 %
Très bien	70% - 89,9 %
Bien	50% - 69,9 %
Insuffisant	Moins 50 %
Partie non faite	0%

4.2.3 النشاط الرابع: أحسن درسي (في الورشة الأولى) ببرنامج الأوبال: (من 01 ماي إلى 10 ماي 2023)

Activité 4 : Améliorer votre cours produit lors de l'atelier 1

Activité4: Améliorer votre cours produit lors de l'atelier 1



Objectif spécifique

À l'issue de cette activité, l'apprenant sera capable de mobiliser les connaissances acquises durant cet atelier pour améliorer son cours conçu

يعتمد هذا النشاط على المعارف التي اكتسبها الأستاذ في النشاطين الثاني والثالث من هذه الورشة، والمتعلقة بنظام الدخول ونظام التعلم ونظام الخروج المكونة للدرس البيداغوجي، حيث يتعلق الأمر بتوظيف تلك المعارف لتحسين درسنا الذي قمنا بتصميمه في النشاط الرابع من الورشة الأولى.

ويحتوي هذا النشاط على قسمين: القسم الأول قمنا فيه بإعداد **document articulation**

و**objectifs/activités**، القسم الثاني قمنا فيه بتحسين الدرس الخاص بنا.

أ. إعداد جدول الأهداف والأنشطة المخطط لها للأستاذ: قمنا في البداية بملء ملف الأهداف والأنشطة المخطط لها للأستاذ وفقا لأهداف لتصنيف مستويات أهداف التعلم في المجال التعليمي تبعا لتصنيف العالم التربوي بنيامين بلوم، لنقوم بعج ذلك بإعادة صياغة أهداف الدرس وفقا للأنظمة الثالثة التالية:

➤ **نظام الدخول:** يسعى من خلاله الأستاذ تحديد الأهداف العامة وعرض المتطلبات الأساسية (المكتسبات السابقة) واختبارها.

➤ **نظام التعلم:** يدعى أيضا النظام الوسطي ويتضمن عرض لمخطط الدرس وتصميمه والتارين التقييمية وتمارين الأعمال الموجهة بالإضافة إلى الاختبارات المستمرة.

➤ **نظام الخروج:** يسعى هذا النظام إلى التقييم النهائي للدرس والتأكد من مدى استيعاب الطالب للمقياس ويشمل النظام على المراجعة والتقييم الذاتي بالإضافة لامتحان النهائي، التقييم والتوجيه.

في ضوء ما سبق قمنا باختيار محورين من مقياس "المحاسبة المالية" وتحديد الأهداف لها وطرق التقييم مع التعليل كما هو موضح في الصورة:

المحور الثالث: الدفاتر المحاسبية والكشوفات المالية

إختبار المكتسبات القبلية (Test pré-requis)

أجب بصحيح أو خطأ مع تبرير الإجابة الخاطئة.

1. - تعتبر المحاسبة المالية فرع من فروع المحاسبة.
2. - تهتم المحاسبة المالية بتسجيل وتلخيص وتبويب الأحداث الاقتصادية التي وقعت داخل المؤسسة.
3. - يعتبر مبدأ Luca Pacioli أول مؤسس لمبدأ القيد المزدوج والذي لا يزال يحظى بالقبول العام لحد الساعة.
4. - يعتبر مبدأ القيد المزدوج المبدأ الوحيدة الذي يحظى بالقبول العام في المحاسبة المالية.
5. - يتم تحديد نتيجة الدورة المحاسبية من خلا طرح إجمالي المصروفات من إجمالي الإيرادات.

سؤال

وحدة
مقدمة
المكتسبات القبلية (pré-requis)
تمرين: إختبار المكتسبات القبلية (Test pré-requis)
الدفاتر المحاسبية
مفهوم الكشوفات المالية وأنواعها
تمرين: إختبار الخروج (Test de sortie)




صورة توضح ادراج اختبار المكتسبات القبلية للدرس

المحور الثالث: الدفاتر المحاسبية والكشوفات المالية

أمثلة حول إعداد الكشوفات المالية

مقال 01:

كانت قيم عناصر الميزانية لإحدى المؤسسات كما يلي: أراضي 1,500,000 دج، مبانى 1,000,000 دج، معدات صناعية 750,000 دج، سيارة 500,000 دج، بضاعة 300,000 دج، مواد أولية 200,000 دج، تموينات مختلفة 100,000 دج، بنك 450,000 دج، صندوق 200,000 دج.

المطلوب: إعداد الميزانية الافتتاحية للمؤسسة.

حل المثال 01:

إعداد الميزانية الافتتاحية للمؤسسة:

المبلغ	الخصوم	راج	المبلغ	الأصول	راج
5000000	الإموال الخاصة	101	1500000	أصول غير جارية	211
5000000	رأس المال		1000000	أراضي	213
	مخ 1		750000	مبانى	215
	مخ 1		500000	معدات صناعية	218,1
	مخ 1		3750000	تسليم عبء أخرى -ساره	
	مخ 1			أصول جارية	30
	مخ 1		300000	بضاعة	31
	مخ 1		200000	مواد أولية	32
	مخ 1		100000	تموينات مختلفة	512
	مخ 1		450000	البنك	53
	مخ 1		200000	الصندوق	
	مخ 1		1250000	مخ 2	

سؤال

وحدة
مقدمة
المكتسبات القبلية (pré-requis)
تمرين: إختبار المكتسبات القبلية (Test pré-requis)
الدفاتر المحاسبية
مفهوم الكشوفات المالية وأنواعها
تمرين: إختبار الخروج (Test de sortie)



صورة توضح ادراج التمارين التوضيحية للدرس

المحور الثالث: الدفاتر المحاسبية والكشوفات المالية

إختبار الخروج (Test de sortie)

في نهاية هذا الدرس ينبغي على الطالب أن يباين كل ما يتعلق بمفهوم الدفاتر المحاسبية والكشوفات المالية التي تعلمها في هذا الدرس، من خلال إجراء تمرين نهائي يسمح له بتحديد نقاط قوته وضعفه ومحاولة تصحيح نقاط الضعف.

بتاريخ 2020/01/01 كانت عناصر الميزانية لمؤسسة الهباب كما يلي:

أراضي 1,000,000 دج، مبنى إداري 500,000 دج، معدات نقل 70,000 دج، معدات وأدوات 120,000 دج، بضاعة 10,000 دج، مواد أولية 45,000 دج، البنك 80,000 دج، الصندوق 75,000 دج.

خلال سنة 2020 قامت مؤسسة الهباب بالعمليات التالية:

سؤال

وحدة
مقدمة
المكتسبات القبلية (pré-requis)
تمرين: إختبار المكتسبات القبلية (Test pré-requis)
الدفاتر المحاسبية
مفهوم الكشوفات المالية وأنواعها
تمرين: إختبار الخروج (Test de sortie)




صورة توضح ادراج اختبار الخروج للدرس

بعد إدراج جميع العناصر المطلوبة في النشاط الرابع ووضع الدرس المحسن الخاص بنا في المنصة تم تقييمه من طرف الأستاذة المشرفة والتي بدورها منحتنا تقدير ممتاز وعلامة 100/100. والصورة الأتية توضح ذلك:

صورة توضح ادراج العمل في المنصة والحصول على علامة 100/100

5.2.3 النشاط الخامس: إعداد المخطط الأولي للدرس الخاص بي: (من 11 ماي إلى 31 ماي 2024)

في النشاط الخامس والأخير من الورشة الرابعة اكتسبنا مهارات جديدة مرتبطة ببناء وتصميم مخطط الدرس أو المادة التعليمية، يحتوي هذا النشاط على واجبين: الواجب الأول يتمثل في تصميم مخطط الدرس الأولي الخاص بي وإيداعه في منصة التكوين، أما الواجب الثاني فيتعلق بتقييم مخطط درس خاص بأحد الزملاء. **أ. إعداد المخطط الأولي للدرس الخاص بي:** سمح لنا هذا الواجب التعرف على طريقة إعداد مخطط الدرس الخاص بي والتي تستهدف تزويد وإحاطة الطالب بكل المعلومات حول المقرر الدراسي (الفئة المستهدفة،

التخصص التعريف بالمقياس، المكتسبات القبلية، تحديد الأهداف العامة، عرض طرق تقييم التحصيلات العلمية، تحديد أنشطة التقييم بالإضافة إلى عرض قائمة المصادر والمراجع). والصور التالية توضح بعض عناصر مخطط الدرس:



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 20 أوت 1955 مستعدة
كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير
قسم الجدع المشترك

مخطط درس مقياس المحاسبة المالية I

عمل مقدم في إطار التكوين حول تكنولوجيا الإعلام والاتصال والممارسات البيداغوجية
لفائدة الأساتذة الجامعيين حديثي التوظيف



الأستاذ: تيريات أيمن

2024/05/14

صورة توضح واجهة مخطط الدرس

البريد الإلكتروني: trirataymen@gmail.com

a.trirat@univ-skikda.dz

مكان إستقبال الطلبة: يوم الإثنين من الساعة 9.30 إلى 12.30 (القاعة S305)

2. تقديم المقياس:

يعتبر مقياس المحاسبة المالية 1 من المقاييس المهمة في شعبة العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، ويكتسب المقياس هذه الأهمية من أهمية مادة المحاسبة المالية نفسها، إذ تعتبر أداة ووسيلة ضرورية لتحديد وقياس الأحداث المالية للمؤسسة، وإيصال نتائج القياس إلى مستخدمي القوائم المالية سواء كانوا من داخل المؤسسة أو من خارجها، ويمكن أن يتم مسك المحاسبة بالطريقة التقليدية أو بواسطة أنظمة الإعلام الآلي، ويشترط في مسكها مراعاة القواعد والمبادئ المحاسبية المعمول بها، بالإضافة على مراعاة الخصائص النوعية التي يجب أن تتصف بها مخرجات القوائم المالية.

3. محتوى المقياس:

يحتوي هذا المقياس على الأنشطة التعليمية التالية:

المحور الأول: مدخل عام لعلم المحاسبة

- ✓ نشأة ومفهوم المحاسبة
- ✓ أنواع المحاسبة
- ✓ تعريف المحاسبة المالية
- ✓ أهداف ومجال تطبيق المحاسبة المالية
- ✓ القروض والمبادئ المحاسبية

المحور الثاني: مفاهيم أساسية في المحاسبة المالية

- ✓ التدفقات وأنواعها
- ✓ الحساب والتقييد المزدوج
- ✓ المستندات المحاسبية
- ✓ مراحل الدورة المحاسبية

المحور الثالث: الدفاتر المحاسبية والتشوفات المالية

- ✓ دفتر اليومية

صورة توضح فهرس مخطط الدرس

البريد الإلكتروني: trirataymen@gmail.com

a.trirat@univ-skikda.dz

مكان إستقبال الطلبة: يوم الإثنين من الساعة 9.30 إلى 12.30 (القاعة S305)

2. تقديم المقياس:

يعتبر مقياس المحاسبة المالية 1 من المقاييس المهمة في شعبة العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، ويكتسب المقياس هذه الأهمية من أهمية مادة المحاسبة المالية نفسها، إذ تعتبر أداة ووسيلة ضرورية لتحديد وقياس الأحداث المالية للمؤسسة، وإيصال نتائج القياس إلى مستخدمي القوائم المالية سواء كانوا من داخل المؤسسة أو من خارجها، ويمكن أن يتم مسك المحاسبة بالطريقة التقليدية أو بواسطة أنظمة الإعلام الآلي، ويشترط في مسكها مراعاة القواعد والمبادئ المحاسبية المعمول بها، بالإضافة على مراعاة الخصائص النوعية التي يجب أن تتصف بها مخرجات القوائم المالية.

3. محتوى المقياس:

يحتوي هذا المقياس على الأنشطة التعليمية التالية:

المحور الأول: مدخل عام لعلم المحاسبة

- ✓ نشأة ومفهوم المحاسبة
- ✓ أنواع المحاسبة
- ✓ تعريف المحاسبة المالية
- ✓ أهداف ومجال تطبيق المحاسبة المالية
- ✓ القروض والمبادئ المحاسبية

المحور الثاني: مفاهيم أساسية في المحاسبة المالية

- ✓ التدفقات وأنواعها
- ✓ الحساب والتقييد المزدوج
- ✓ المستندات المحاسبية
- ✓ مراحل الدورة المحاسبية

المحور الثالث: الدفاتر المحاسبية والتشوفات المالية

- ✓ دفتر اليومية

صورة توضح محتوى مخطط الدرس

ب. **تقييم مخطط درس زميل في التكوين:** الخطوة الثانية في النشاط الخامس كانت عبارة عن تحميل مخطط الدرس لزميل معنا في التكوين من المنصة وتقييمه وفق المعايير التي وضعتها خلية التكوين كما هو موضح في الصور التالية:

صورة توضح إدراج وتقييم مخطط درس زميل في التكوين

The screenshot shows the PED @ TIC interface with the following details:

- Navigation:** Accueil, Tableau de bord, Mes cours, Etablissements universitaires nationaux, Plus
- Course Progress:**
 - Phase de mise en place
 - Phase de remise: Remettez vos travaux (Due: 14 mai 2024, 00:01)
 - Phase d'évaluation: Évaluez vos pairs (Due: 14 juin 2024, 12:00)
 - Phase de notation des évaluations
 - Fermé (Phase actuelle)
- Conclusion:**
 - Note pour le travail remis: 50,00 / 50,00
 - Note du processus d'évaluation: 50,00 / 50,00

صور توضح تقييم مخطط أحد الزملاء

The screenshot shows the evaluation form for Aspect 1: **Présentation**. The questions are:

- Le cours est-il bien présenté? L'enseignant montre-t-il l'intérêt du cours dans la formation ainsi que sa place dans le parcours?
- L'enseignant a-t-il mis en évidence ses disponibilités pour l'accueil et l'orientation des étudiants?
- L'enseignant donne-t-il toutes les informations permettant l'accompagnement des étudiants (ses coordonnées, les horaires d'accueil, lieu de cours, les ressources nécessaires,...)

The response for Aspect 1 is:

- Oui, le cours a été présenté de manière efficace avec une séquence logique des idées, une introduction, le domaine du cours, et une progression cohérente des idées.
- Oui, l'enseignant affiche sa volonté d'accueillir et d'orienter les élèves.
- Oui, l'enseignant fournit également toutes les informations nécessaires pour accompagner les étudiants (coordonnées, horaires d'accueil, localisation tout au long de la semaine, ressources nécessaires, etc.)

The screenshot shows the evaluation form for Aspect 3: **Engagement des étudiants**. The questions are:

- L'enseignant présente-t-il les pré-requis aux étudiants?
- Existe-t-il une stratégie de rappel, de test et d'auto-formation pour les pré-requis?
- L'enseignant montre-t-il aux étudiants les modalités de participation et d'interaction?

The response for Aspect 3 is:

- Oui, les pré-requis sont présentés aux étudiants.
- Non, il existe uniquement un test pré-requis pour chaque unité d'apprentissage cependant, il n'existe pas une orientation vers un cours à suivre en auto-formation si la note obtenue est insuffisante.
- Oui, l'enseignant est montré aux étudiants comment participer et interagir: il mentionné les étapes et les instructions d'accès la plat-forme.

The screenshot shows the evaluation form for Aspect 2: **Contenu**. The questions are:

- L'enseignant présente-t-il correctement et clairement les objectifs de la formation? Les niveaux cognitifs sont-ils explicites? Les verbes d'action sont-ils mesurables?
- Le contenu est-il clairement présenté?

The response for Aspect 2 is:

- Oui les objectifs sont correctes et claires: ils vont du général au particulier, décrivent les capacités ultérieures de l'apprenant, les niveaux à atteindre sont précisés, les verbes d'action caractérisent un comportement observable et mesurable, les objectifs sont différenciés: connaissances à acquérir (savoir) compétences à développer (savoir-faire), attitudes à adopter (savoirs-être).
- Oui, la taxonomie de benjamin bloom est respectée, les objectifs d'apprentissage sont classés en niveaux allant du plus simple au plus complexe (comprendre, reconnaître, identifier, étudier) et chaque niveau cognitif décrit un comportement mesurable.
- Oui, le contenu est clairement présenté: énumération des unités d'apprentissage et leur contenu, Student Engagement etc.

3.3. الورشة الثالثة: منهجية تصميم الدروس من أجل تعليم هجين

امتدت هذه الورشة من 30 ماي إلى غاية 31 جويلية وقد تم تقسيمها إلى نشاطين رئيسيين، النشاط الأول مرتبط باستيعاب كيفية تصميم التكوين الهجين، بينما يرتبط النشاط الثاني بي تصميم ونشر درسي على منصة المودل، بحيث سيكون المترص في نهاية هذه الورشة من قادرا على:

✚ التعرف على مراحل إعداد درس عبر الانترنت.

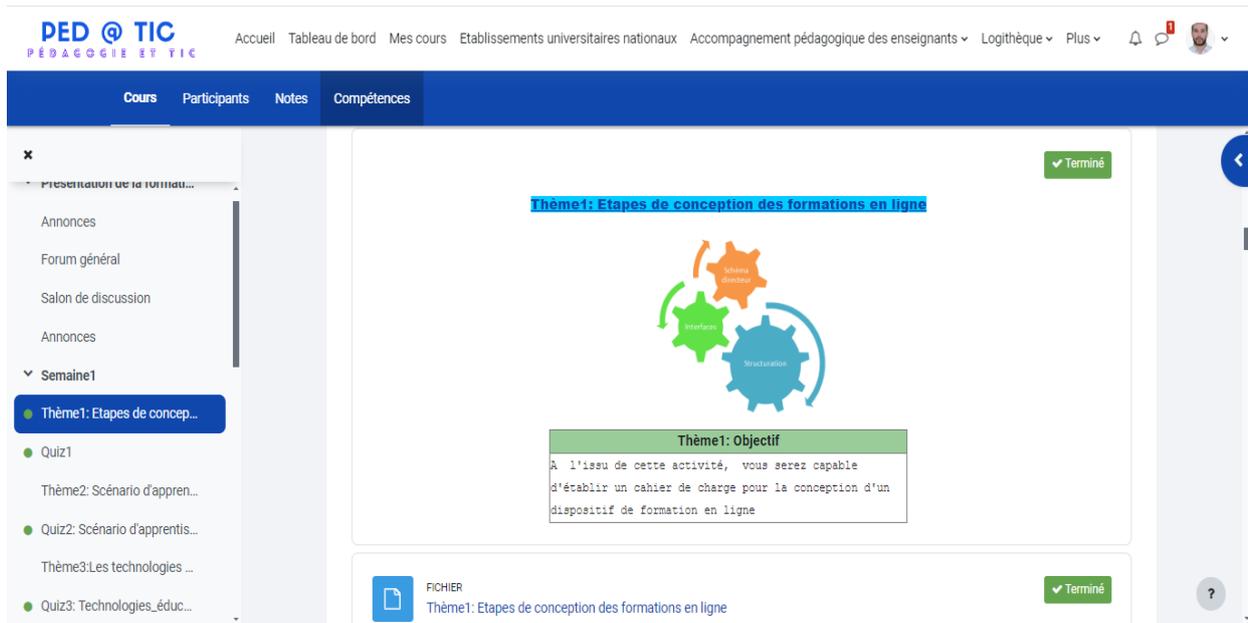
✚ استكشاف منصة مودل التعليمية.

✚ التمكن من إدراج عناصر المحاضرات على المنصة التعليمية.

✚ التحكم في وضعية التحرير بحسن إدراج الموارد المتنوعة.

✚ إدراج الاختبارات والواجبات الجماعية الخاضعة للتقييم.

1.3.3. النشاط الأول: أستوعب كيفية تصميم التكوين الهجين



تم من خلال هذا النشاط الإجابة على 03 اختبارات (Quiz) التي سمحت لنا بالتعرف على:

✚ خطوات تصميم الدرس عن بعد.

✚ اكتشاف مختلف الوسائل والتكنولوجيات التعليمية.

✚ اعداد سيناريو تعليمي.

والصور التالية توضح محاولتنا للإجابة على الاختبارات الثلاثة:

PED @ TIC PÉDAGOGIE ET TIC Accueil Tableau de bord Mes cours Etablissements universitaires nationaux Accompagnement pédagogique des enseignants Logithèque Cartes mentales TéchÉdu23 Plus

TEST Quiz1

Terminé : Recevoir une note

Ouvert : jeudi 30 mai 2024, 01:00
Se termine : vendredi 2 août 2024, 23:59

Le test est limité dans le temps, vous avez 40min avec 3 tentatives en cas d'échec, la note finale égale à la moyenne des notes obtenues dans les différentes tentatives

Effectuer de nouveau le test

Tentatives autorisées : 3
Temps disponible : 40 min
Méthode d'évaluation : Note la plus haute

Résumé de vos tentatives précédentes

Tentative	État	Points / 180,00	Note / 100,00	Relecture	Feedback
1	Terminé Remis dimanche 2 juin 2024, 15:17	178,18	98,99	Relecture	
2	Terminé Remis dimanche 2 juin 2024, 15:28	180,00	100,00	Relecture	

صورة الإجابة على الاختبار الأول (Quiz 1)

PED @ TIC PÉDAGOGIE ET TIC Accueil Tableau de bord Mes cours Etablissements universitaires nationaux Accompagnement pédagogique des enseignants Logithèque Plus

TEST Quiz2: Scénario d'apprentissage

Terminé : Recevoir une note

Ouvert : jeudi 30 mai 2024, 01:00
Se termine : vendredi 2 août 2024, 23:59

Effectuer de nouveau le test

Tentatives autorisées : 3
Temps disponible : 30 min
Méthode d'évaluation : Note la plus haute

Résumé de vos tentatives précédentes

Tentative	État	Points / 220,00	Note / 100,00	Relecture	Feedback
1	Terminé Remis dimanche 2 juin 2024, 23:34	220,00	100,00	Relecture	

صورة الإجابة على الاختبار الثاني (Quiz 2)

PED @ TIC PÉDAGOGIE ET TIC Accueil Tableau de bord Mes cours Etablissements universitaires nationaux Accompagnement pédagogique des enseignants Logithèque Plus

TEST

Terminé : Recevoir une note

Ouvert : jeudi 30 mai 2024, 01:00
Se termine : vendredi 2 août 2024, 23:59

Effectuer de nouveau le test

Tentatives autorisées : 3
Méthode d'évaluation : Note la plus haute

Résumé de vos tentatives précédentes

Tentative	État	Points / 100,00	Note / 10,00	Relecture	Feedback
1	Terminé Remis lundi 1 juillet 2024, 00:52	100,00	10,00	Relecture	

Note la plus haute : 10,00 / 10,00.
Feedback global

صورة الإجابة على الاختبار الثالث (Quiz 3)

1.3.3. النشاط الثاني: أصمم وأنشر درسي على منصة المودل

تمكنا في نهاية هذا النشاط من تصميم ونشر محورين من دروس المحاسبة المالية في منصة مودل التعليمية الخاصة بجامعة 20 أوت 1955 بسكيكدة، حيث أتيح لنا الاستفادة من مساحة شخصية بمنصة مودل لتسيير الدرس الخاصة بنا، كما تمكنا أيضا من إنشاء تنسيق SCORM ، إدخال مساحات الاتصال وكذا وضع موارد متنوعة قابلة للتنزيل وإدراج الاختبارات.

بعد حفظنا للدرس ونشره، قمنا بتسجيل أستاذين ممتحنين وطالب درس عندنا في منصة مودل التعليمية الخاصة بالجامعة وتم ارسال رابط الدرس وشبكة التقييم من أجل تقييم الدرس الذي قمنا بوضعه في مودل. والصورة أدناه توضح حسابنا على منصة مودل:

صورة توضح حسابنا في منصة مودل

ملاحظة: سوف يتم شرح بالتفصيل محتويات المحورين اللذان تم وضعهما في منصة مودل في الورشة الخامسة.

4.3. الورشة الرابعة: تصميم درس إلكتروني مفتوح المصدر من MOOC

امتدت هذه الورشة من 15 جويلية 2024 إلى غاية 20 أوت 2024، وتضمنت 6 أنشطة تعرفنا فيها عن قرب على إحدى أهم أدوات المعرفة والتكنولوجيات التعليمية، وهي ما يسمى بالدروس الإلكترونية مفتوحة المصدر وتدعى باختصار MOOC .

ويمكن تلخيص أهم المهارات التي اكتسبناها في هذه الورشة في النقاط التالية:

✚ اكتشاف منصة الدروس الإلكترونية مفتوحة المصدر MOOC .

✚ التسجيل في درس إلكتروني مفتوحة المصدر MOOC .

✚ إعداد ونشر درس إلكتروني مفتوحة المصدر MOOC .

✚ التعرف على هيكلية منصة Edx .

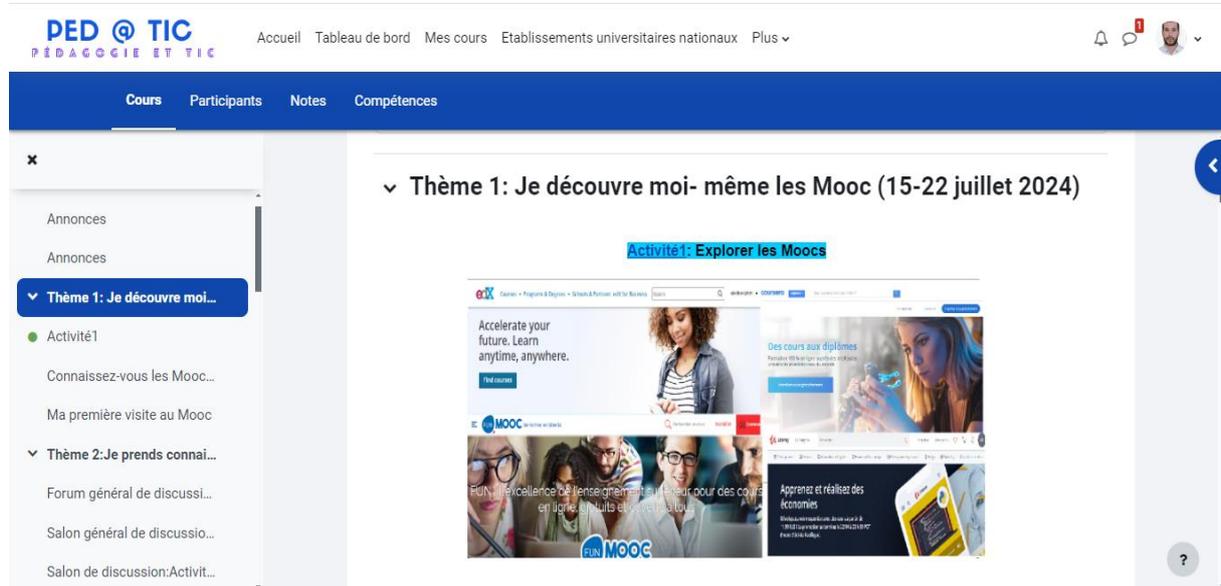
✚ إنشاء مساحة التصميم الخاصة بي في منصة Edx .

✚ التحكم في أستوديو Edx .

✚ التخطيط لإنتاج فيديو تعليمي .

✚ نشر فيديو تعليمي في منصة Edx .

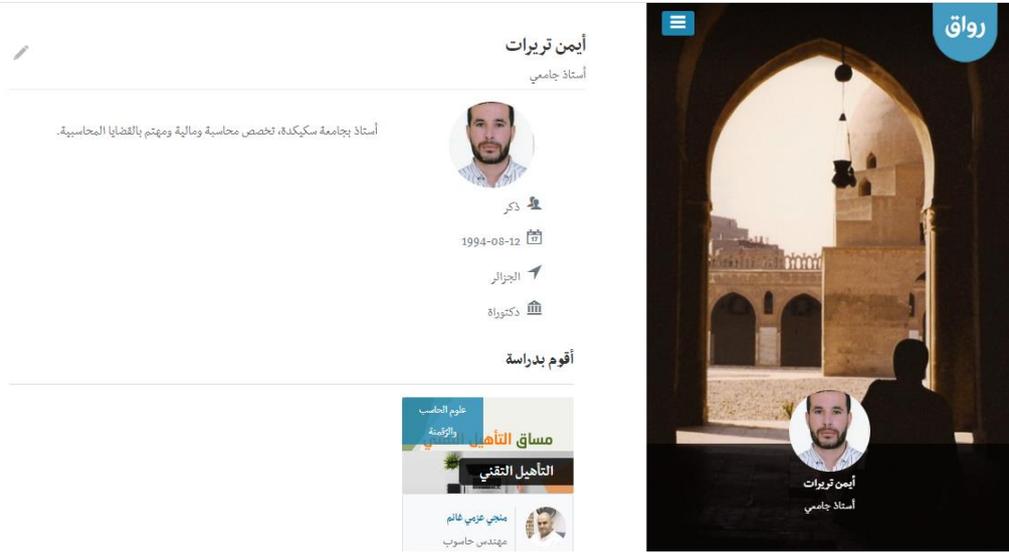
1.4.3 النشاط الأول: أتعرف شخصيا على الدروس الإلكترونية مفتوحة المصدر MOOCS:



The screenshot shows the user interface of the MOOC platform. At the top, there is a navigation bar with the logo 'PED @ TIC PÉDAGOGIE ET TIC' and a menu with options like 'Accueil', 'Tableau de bord', 'Mes cours', 'Etablissements universitaires nationaux', and 'Plus'. Below the navigation bar, there is a sidebar with a search icon and a list of items including 'Annonces', 'Thème 1: Je découvre moi...', 'Activité1', 'Connaissez-vous les Mooc...', 'Ma première visite au Mooc', 'Thème 2: Je prends connais...', 'Forum général de discussi...', 'Salon général de discussio...', and 'Salon de discussion:Activit...'. The main content area displays a course titled 'Thème 1: Je découvre moi-même les Mooc (15-22 juillet 2024)' with an activity 'Activité 1: Explorer les Moocs'. The activity content includes a banner for 'Accelerate your future. Learn anytime, anywhere.' and a section for 'Des cours sur diplômes' with a 'Télécharger' button. Below this, there is a section for 'Apprenez et réalisez des économies' with a 'Télécharger' button. The interface is clean and modern, with a blue and white color scheme.

خصص هذا النشاط لتدريبنا على استكشاف منصات الدروس الإلكترونية مفتوحة المصدر MOOCS، ومن أجل تحقيق ذلك قمنا بالتسجيل على المنصة العربية للتعليم المفتوح "رواق" [/https://www.rwaq.org](https://www.rwaq.org)، لأقوم بعد ذلك استكمالاً ببياناتي الشخصية في الحساب الخاص بي

واستكشاف بقية عناصر الصفحة الرئيسية، والتي بدورها ساعدتنا في التسجيل في درس إلكتروني مفتوح المصدر ومجاني بعنوان "علوم المحاسب والرقمنة". والصور التالية تبين حسابنا على المنصة العربية للتعليم "رواق":



تبادلنا أيضا في هذا النشاط مع الزملاء الأساتذة المتكويين الآراء والمعارف الأولى عن المموك Mooc كما هو موضح في الصورة الموالية:

PED @ TIC PÉDAGOGIE ET TIC		Accueil	Tableau de bord	Mes cours	Etablissements universitaires nationaux	Accompagnement pédagogique des enseignants	Logithèque	Plus	🔔	🗨️	👤
☆	الورشة الرابعة	16 juil. 2024	16 juil. 2024	0	🔇	⋮					
☆	الورشة 4	Wassila BOUME... 16 juil. 2024	Wassila BOUME... 16 juil. 2024	0	🔇	⋮					
☆	النشاط الأول من الورشة الرابعة	Warda DRARDJA 16 juil. 2024	Warda DRARDJA 16 juil. 2024	0	🔇	⋮					
☆	MOOC	Wahiba DAOUDI 16 juil. 2024	Wahiba DAOUDI 16 juil. 2024	0	🔇	⋮					
☆	Connaissez vous mooc?	Wafa MOUSSER 16 juil. 2024	Wafa MOUSSER 16 juil. 2024	0	🔇	⋮					
☆	الورشة الرابعة الأول	Trirat Aymen 17 juil. 2024	Trirat Aymen 17 juil. 2024	0	🔵	⋮					
☆	الورشة الرابعة	Touria DICH 16 juil. 2024	Touria DICH 16 juil. 2024	0	🔇	⋮					
☆	الورشة4	Touria DICH 16 juil. 2024	Touria DICH 16 juil. 2024	0	🔇	⋮					
☆	atelier4	TOUIL Dalal Radia 16 juil. 2024	TOUIL Dalal Radia 16 juil. 2024	0	🔇	⋮					
☆	atelier 4	Soumia ABDI 16 juil. 2024	Soumia ABDI 16 juil. 2024	0	🔇	⋮					

2.4.3 النشاط الثاني: أتعرف على مراحل تصميم درس إلكتروني مفتوح المصدر MOOC:

Accueil Tableau de bord Mes cours Etablissements universitaires nationaux Plus

Cours Participants Notes Compétences

Thème 2: Je prends connaissance des phases de mise conception d'un Mooc (23-31 juillet 2024)

Phases de mise en oeuvre d'un Mooc

Objectifs spécifiques

À la fin de ce cours vous allez être capable de :

- Maîtriser les techniques de communication pour le lancement d'un

تعرفنا في النشاط الثاني من الورشة الرابعة على المراحل الخمسة لإعداد ونشر درس إلكتروني مفتوحة المصدر MOOC، كما طلب منا الإجابة في هذا النشاط إنجاز الاختبار المدمج quiz وقد تحصلت على علامة 10/10 كما هو موضح في الصور التالية:

صورة توضح تحميل ملف المراحل الخمسة لإعداد ونشر درس إلكتروني مفتوحة المصدر MOOC،

Télé-Université Frères Mentouri Constantine

Les 5 phases de mise en ligne d'un Mooc

Dr. Ahmed BELHANI
Université Frères Mentouri Constantine1
Faculté des sciences de la technologie
Département d'électronique

10
Avril 2019

Cellule de Télé-enseignement

Commencer le module

صورة توضح إجابتنا على الاختبار المدمج quiz وقد تحصلت على علامة 10/10

MOOC_S2(2023_2024) > Quiz: les 5 phases

TEST

Quiz: les 5 phases

Terminé : Recevoir une note

Ouvert : lundi 15 juillet 2024, 01:00
Se termine : mercredi 31 juillet 2024, 23:59

Effectuer de nouveau le test

Méthode d'évaluation : Note la plus haute

Résumé de vos tentatives précédentes

Tentative	État	Points / 20,00	Note / 10,00	Relecture	Feedback
1	Terminé Remis mercredi 17 juillet 2024, 18:06	20,00	10,00	Relecture	

Note la plus haute : 10,00 / 10,00.

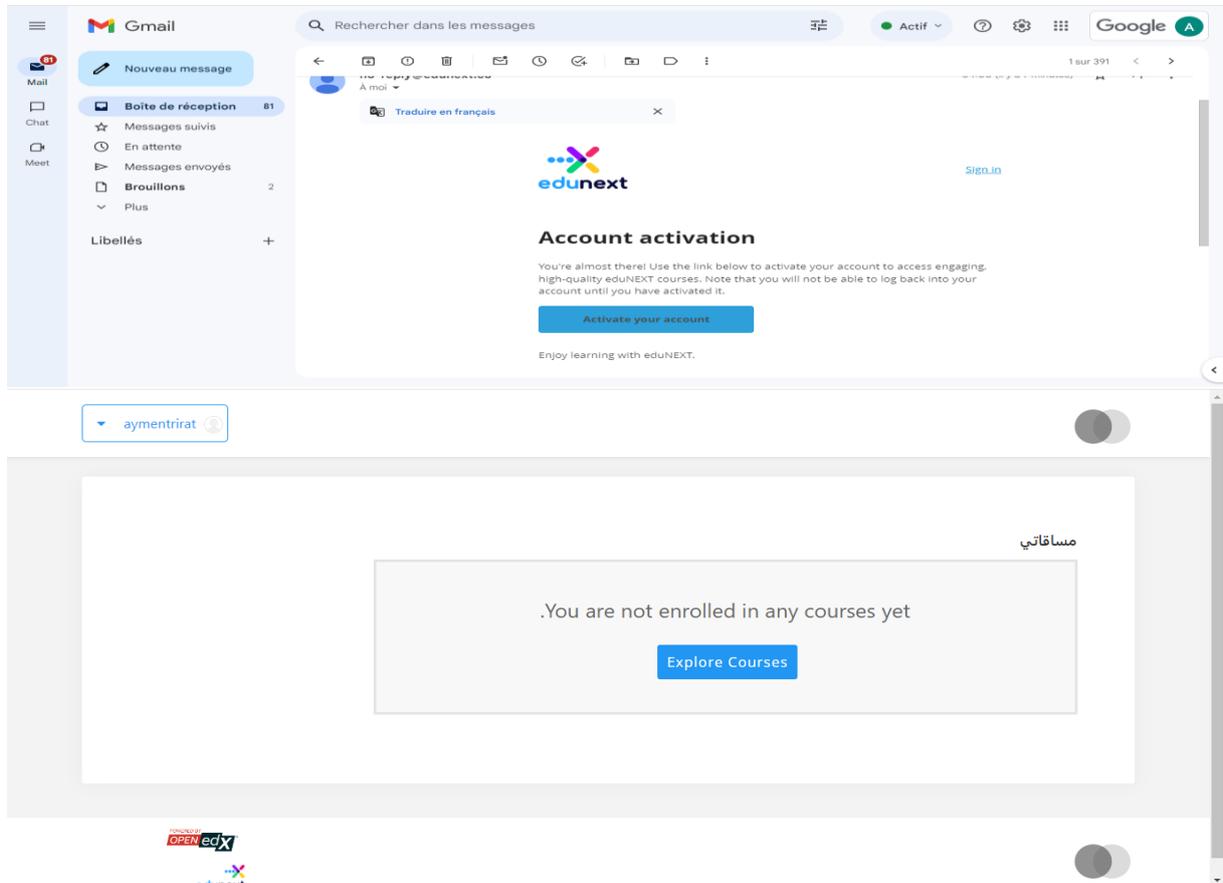
Feedback global

3.4.3 النشاط الثالث: أنشئ مساحة Edx على منصة EduNext



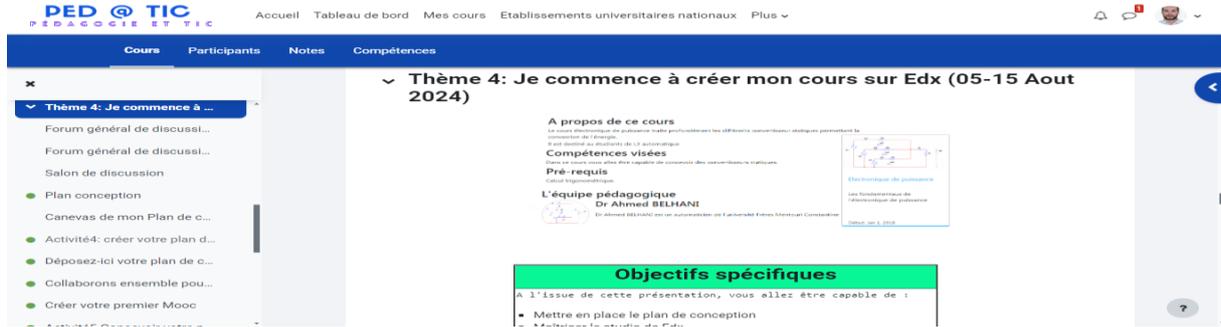
تم في هذا النشاط التعرف على بنية منصة Edx والتي تتكون أساسا من جزئين، الجزء الأول **الاستوديو (Studio)** وهو الجزء الخاص بتصميم الدرس كما يحتوي على العديد من الخصائص والأدوات التي تساعد في تحرير الدرس عبر الأنترنت، أما الجزء الثاني من المنصة فيتعلق **بنظام تسيير التعليم (Lms)** وهو الجزء الذي يظهر فيه الدرس للمتعلم أو الطالب بحيث يتمكن هذا الأخير من متابعة الدروس والتفاعل مع الأنشطة من خلال هذا الجزء.

سجلنا دخولنا الى منصة Edx باستخدام بياناتنا الشخصية وذلك بعد المرور على العديد من المراحل لفتح حساب Edx كما توضحه الصور الآتية:



صور توضح تفعيلنا لحسابنا في منصة ايدينكس Edx والولوج له

4.4.3 النشاط الرابع: أبدأ في تصميم درسي على منصة edx



طلب منا في هذا النشاط إعداد خطة تصميم الدرس كواجب أول، أما الواجب الثاني تمثل في وضع محورين من دروس المحاسبة المالية في منصة **EduNext** وذلك من خلال الدخول على استوديو Edx وإدراج المستندات التوضيحية بما في ذلك إنشاء نماذج متعددة لأنشطة التعلم .

أ. وضع مخطط تصميم الدرس في منصة التكوين: وكان ذلك بالاعتماد على مخطط هيكل الدرس الذي سنعرض تفاصيله لاحقاً (في هيكلية وتصميم درس المحاسبة المالية)، كما تم إيداعه على منصة التكوين للتقييم من طرف الأساتذة المشرفين كما هو مبين في الصورة الموالية:

Plan de conception

مخطط تصميم الدرس

(Traduit du document «Course design template» proposé dans le Mooc StudioX: **Creating a Course with edX Studio**, dispensé par MIT)

(متوافق مع متطلبات التكوين في تقنيات التعليم عن بعد و التطبيقات البيداغوجية)

عنوان المقياس: المحاسبة المالية 01.

الفئة المستهدفة: طلبة السنة الأولى جذع مشترك العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير.
طبيعة المقياس : دروس (محاضرة).

متابعة: فردية أو موجهة؛ فردية و موجهة .

الكفاءات المستهدفة:

في نهاية هذا المقياس سيكون الطالب قادراً على:

- اكتساب المعارف الأولية واللقاعدية للمحاسبة المالية التي تسمح له بالتعمق في علومها في المستويات التعليمية اللاحقة.
- فهم الميزانية وجدول حساب النتائج.
- اكتساب المعرفة المتعلقة بمنهجية العمل المحاسبي في شكله البسيط.
- التمييز بين عناصر الأصول والخصوم.
- التمييز بين الأعباء والنواتج.

الأستاذ تيريات أيمن : جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة - 2024

عدد المحاور التي سيتم وضعها في موقع EDX: محورين(02).

المعيار	المحاور	أهداف التعلم	طريقة التقييم	النشاطات البيداغوجية للمتعلم
المحاسبة المالية 01	المحور الثاني: مفاهيم أساسية في المحاسبة المالية	في هذا المحور سيتعرف الطالب على: 1. مفهوم المحاسبة المالية وأهميتها؛ 2. مناقشة المتغيرات الأساسية المرتبطة بالمحاسبة المالية والقوانين التي تحكمها؛ 3. مفهوم التقلبات وأوضاعها 4. مفهوم الحساب والقيود المزدوج.	تمارين توعمية وتمارين تطبيقية شاملة	الإطلاع على الوثائق والملفات متابعة الفيديوهات التوضيحية انجاز مختلف التمارين
	المحور الثالث: الذخائر المحاسبية والكتدوف المالية	في هذا المحور سيتعرف الطالب على: 1. مفهوم دفتر اليومية ودفتر الأستاذ؛ 2. مفهوم القوائم المالية وأهميتها؛ 3. التمييز بين حسابات الميزانية وحسابات التسيير.	تمارين توعمية وتمارين تطبيقية شاملة	الإطلاع على الوثائق والملفات متابعة الفيديوهات التوضيحية انجاز مختلف التمارين

صورة توضح مخطط التصميم

ب. وضع الدرس منصة EduNext : وكان ذلك من خلال الدخول على أستوديو Edx وإدراج المستندات التوضيحية بما في ذلك إنشاء نماذج متعددة لأنشطة التعلم كما هو مبين في الصورة الموالية:

The screenshot shows the OpenEdX Studio interface. At the top, there's a header with the user's name 'TR01 trirataymen1994' and the course name 'المحاسبة المالية 1'. Below the header, there are navigation tabs for 'المحتوى', 'الإعدادات', and 'الأدوات'. The main content area is titled 'مخطّط المساق' (Course Outline) and shows a list of course sections. The first section is 'المحور الثاني: مفاهيم أساسية في المحاسبة المالية' (Module 2: Basic concepts in accounting) with a duration of 4/9 minutes. The second section is 'المحور الثالث: الدفاتر المحاسبية والشروط المالية' (Module 3: Accounting ledgers and financial conditions) with a duration of 4/9 minutes. There are buttons for 'عرض مبشر' (Preview), 'تصفح جميع الأقسام' (View all sections), and 'قسم جديد' (New section).

صورة محاور الدراسة في منصة EduNext

5.4.3 النشاط الخامس: أصمم الفيديو البيداغوجي الخاص بي

The screenshot shows the PED @ TIC website interface. The main content area is titled 'Thème5: Je conçois ma vidéo pédagogique (16-26 Aout 2024)'. Below the title, there's a section for 'Objectifs spécifiques' (Specific objectives) which lists three bullet points: 'Planifier la production de votre vidéo pédagogique', 'Connaître les techniques de montage', and 'Connaître les techniques d'animation'. There's also a section for 'Espaces de communication généraux' (General communication spaces) with a note: '(A utiliser en cas des échanges entre tous les apprenants)'. The website has a navigation bar with 'Cours', 'Participants', 'Notes', and 'Compétences'.

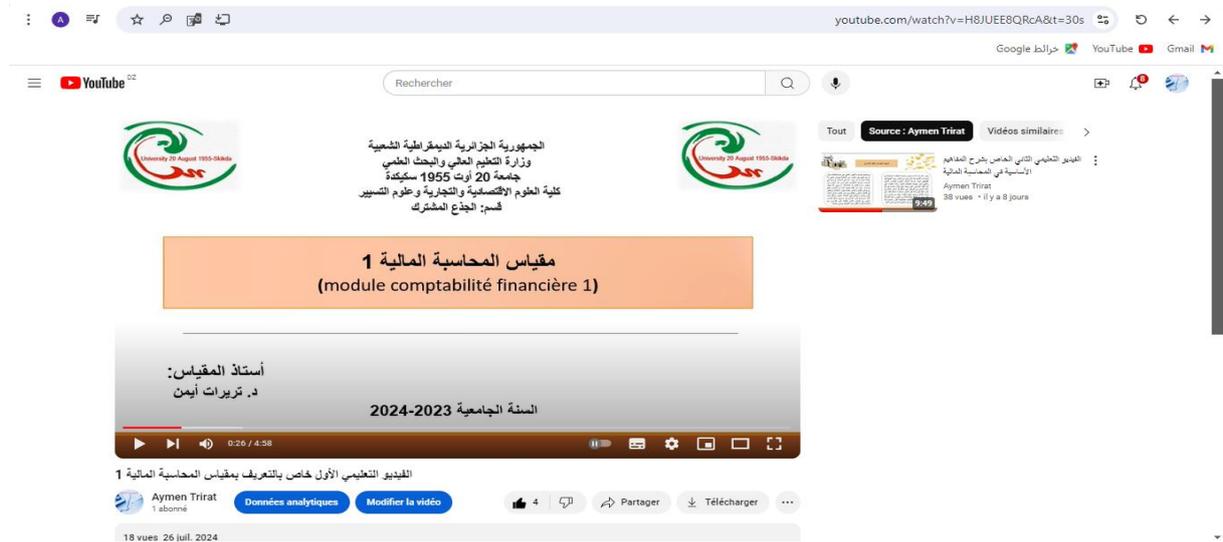
امتد هذا النشاط من 16 أوت إلى غاية 24 أوت 2024 وتضمن واجبين، الواجب الأول يتعلق بتصميم **about vidéo** وهو فيديو تقديمي تعريفي بنا وبالمقياس المدرس، أما الواجب الثاني فيتعلق بتصميم فيديو ثاني **vidéo contenu** يتناول عرضاً لإحدى المحاور المقدمة في الدرس. في نهاية هذا النشاط سيكون الأستاذ المتربص قادراً على:

✚ التخطيط لإنجاز فيديو تعليمي خاص به.

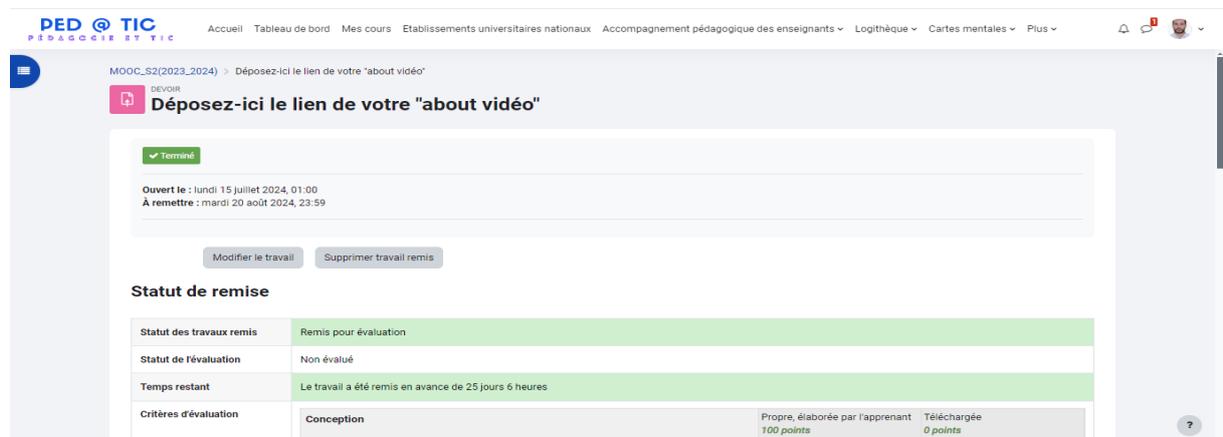
✚ التعرف على تقنيات التركيب.

✚ التعرف على تقنيات التنشيط.

أ. تصميم ونشر فيديو تعريفى بالمدرس والمقياس: تم في هذا الواجب إعداد فيديو تعريفى بالأستاذ وهو أنا والمقياس الذي أدرسه وهو "المحاسبة المالية 1"، حيث قمنا بتصميم الفيديو التعريفى باستخدام طريقة التركيب بين (الباور بوينت) والإلقاء الشارح، ثم قمنا بإدراجه عبر قناة اليوتيوب الخاصة بنا، والتي أتاحت لنا نسخ رابط الفيديو التعريفى وإدراجه عبر منصة التكوين والصور التالية توضح العملية:

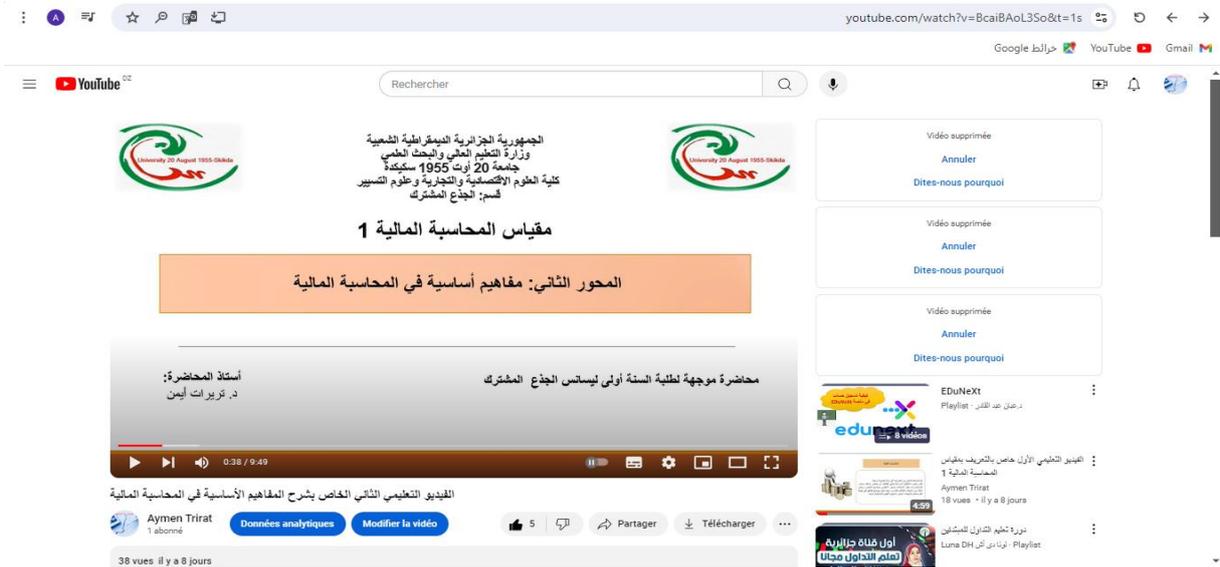


صورة توضح إدراج الفيديو التعريفى الخاص بي والشارح للمقياس المحاسبة المالية 1 في اليوتيوب

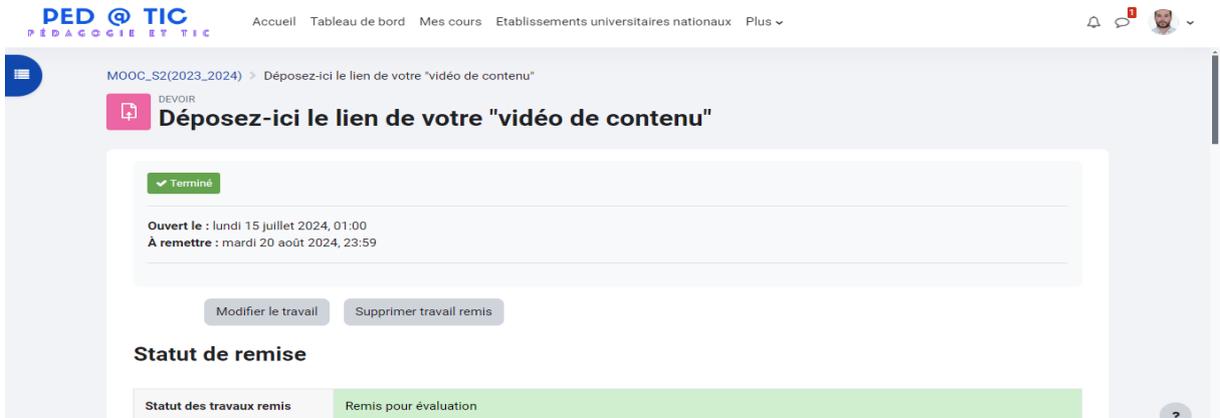


صورة توضح إدراج الفيديو التعريفى الخاص بي والشارح للمقياس المحاسبة المالية 1 في منصة التكوين

ب. تصميم ونشر فيديو تعليمي الشارح لأحد محاور المقياس: في الواجب الثاني قمنا بتصميم فيديو تعليمي ثاني يتناول شرح المحور الثاني من محاور مقياس المحاسبة المالية 1، حيث اتبعنا نفس الخطوات والمراحل التي تم فيها إعداد ونشر الفيديو التعريفي الأول. والصور الموالية توضح العملية:



صورة توضح إدراج الفيديو التعليمي الخاص بالمحور الثاني من دروس المحاسبة المالية 1 في اليوتيوب



صورة توضح إدراج الفيديو التعليمي الخاص بالمحور الثاني من دروس المحاسبة المالية 1 في اليوتيوب

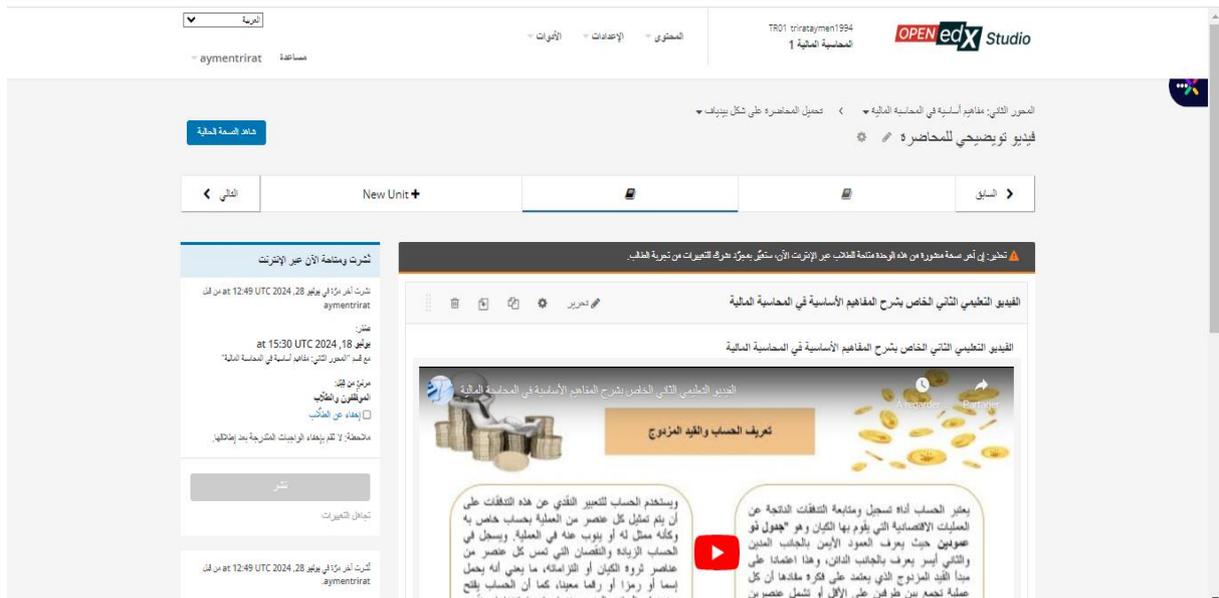
6.4.3. النشاط السادس: أحسن تصميمي في منصة Edx

The screenshot shows the EdX course interface. At the top, there's a navigation bar with 'Cours', 'Participants', 'Notes', and 'Compétences'. The main content area is titled 'Thème 6: J'affine ma conception (15 Juillet - 01 Septembre 2024)'. Below the title, there's a section for 'Objectifs spécifiques' (Specific Objectives) which lists several tasks like 'Insérer des problèmes de différents types', 'Utiliser des problèmes avancés', etc. There's also a section for 'Espaces de communication généraux' (General Communication Spaces) with a note to use it for exchanges between learners. A sidebar on the left shows a list of course items, including 'Salon de discussion', 'Ma vidéo pédagogique', and 'Thème 6: J'affine ma conc...'. At the bottom, there's a 'FORUM' button and a URL: 'https://pedatic.umc.edu.zd/mod/resource/view.php?id=3305'.

امتد هذا النشاط من 15 جويلية إلى غاية 1 سبتمبر 2024 ، حيث تم فيه تحسين درسنا الذي تم وضعه سابقا في منصة **EduNext** من خلال وضع الفيديوهات البيداغوجية المصممة وكذلك التارين المتقدمة وطرق التقييم الخاصة بالمادة. والصورة أدناه تبين ذلك:

The screenshot shows the EdX assessment configuration interface. It's titled 'نطاق الدرجات النهائية' (Final Grade Range). There's a progress bar showing 'Fall' (0-60) and 'Pass' (60-100). Below that, there's a section for 'قواعد وسياسات تصحيح الامتحانات' (Grading and Assessment Policies). It includes a 'مدة السماح لحل حلول التمرين النهائي:' (Final exercise solution time) set to 00:00. There's also a section for 'أنواع الواجبات' (Assignment Types) with two examples. The first example is for 'الاجتناب' (Midterm) with a weight of 2 and a grade of 0. The second example is for 'Exame Final' with a weight of 1 and a grade of 60. Each example has a 'حفظ' (Save) button.

صورة توضح إدراج طريقة تقييم التحصيلات المعرفية في منصة Edx



صورة توضح إدراج الفيديو البيداغوجي الخاص بي في منصة Edx

5.3. الورشة الخامسة: المتابعة البيداغوجية

- وهي الورشة الأخيرة والحتمية لتكوين الأساتذة حديثي التوظيف وامتدت من 15 جويلية إلى غاية 1 سبتمبر 2024، وقد تم التعرف فيها على:
- ✚ طريقة تبني التعليم الذاتي كأستاذ مرافق مستقبلي.
 - ✚ المرافقة البيداغوجية.
 - ✚ ما تحتويه حقيبة الأشغال (Portfolio).

1.5.3. النشاط الأول: ما تعلمته مع أساتذتي المرافقين



تم في هذا النشاط تبادل الآراء ووجهات النظر مع الأساتذة المتربصين حول تجربة التكوين من خلال المشاركة في النقاشات والمحادثات والحديث عن الخبرة التي اكتسبناها حول المرافقة البيداغوجية والحقيقية البيداغوجية وخارطة الطريق وعن الصعوبات التي واجهتنا خلاله. والصورة الآتية توضح ذلك:

صورة توضح مشاركتنا في منتدى النقاش ورأينا حول تجربة التكوين

2.5.3. النشاط الثاني: ما تعلمته مع أساتذتي المرافقين

استمر هذا النشاط من 20 جويلية إلى غاية 1 سبتمبر 2024، وتم فيه إعداد حقيبة الأعمال (Portfolio) الخاصة بي والتي سردت فيها الورشات والأنشطة التي مررنا بها منذ الالتحاق بالتكوين، مدعّمة بصور مناسبة للنشاطات والإنجازات، تحت إشراف أساتذة مرافقين دعمونا بالتوجيه والنصح والتوضيح، وتلقينا منهم التقييم الخاص بكل نشاط خاصة الأستاذة المؤطرة **(عويشة حساين)**، والمشرف العام على التكوين البروفيسور **(أحمد بلهاني)** والدكتور **(عماد مناعي)** الذين لم يخلوا على الجميع بالرسائل الحاملة للتوجيهات والتوضيحات، والرد على الاستفسارات. وسردنا أيضا في هذه الحقيبة المهارات والكفاءات التقنية والعملية التي استفدنا منها واكتسبناها طيلة فترة التكوين والتي سوف تساعدنا حتما في إعداد الدروس وتقديمها للطلبة بشكل واضح في المستقبل.

4. هيكله وتخطيط درس لمقياس "المحاسبة المالية 1"

سوف نتطرق في هذا الجزء من حقيبة الأشغال إلى العناصر التالية:

1.4. فهرس المحتويات:

- معلومات حول المقياس
- تقديم المقياس
- محتوى المقياس
- الخريطة الذهنية للمقياس
- المتطلبات الأساسية (المكتسبات القبليّة)
- مكانة الدرس في البرنامج
- الأهداف التعليمية
- طرق تقييم التحصيلات المعرفية
- أنشطة التعليم والتعلم
- المقاربة البيداغوجية
- كيفية سيرورة المقياس
- مراجع مساعدة

2.4. معلومات حول المقياس:

- المؤسسة: جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة
- كلية: العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير
- قسم: الجذع المشترك العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير
- مقياس: المحاسبة المالية 1
- الفئة المستهدفة: طلبة السنة الأولى جذع مشترك العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير
- المعامل: 3
- الرصيد: 6
- الوحدة: الأساسية
- الحجم الساعي الأسبوعي: محاضرات (3 ساعات) أعمال موجهة (ساعة ونصف)
- الحجم الساعي في السداسي: 67 ساعة ونصف (15 أسبوع)

✚ **التوقيت:** يوم الأحد من الساعة 09.30 إلى 11.00 (المدرج A) ويوم الإثنين من الساعة 14.00 إلى 15.30 (المدرج A)

✚ **الأعمال الموجهة:** القاعة (A18, A17, A16, A15, A21, A12, A12, A11) للأفواج على التوالي (1-2-3-4-5-6-7-8)

✚ **الأستاذ:** د. تيريات أيمن

✚ **البريد الإلكتروني:** trirataymen@gmail.com

✚ a.trirat@univ-skikda.dz

✚ **مكان إستقبال الطلبة:** يوم الإثنين من الساعة 9.30 إلى 12.30 (القاعة S305)

3.4. تقديم المقياس:

يعتبر مقياس المحاسبة المالية 1 من المقاييس المهمة في شعبة العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، ويكتسب المقياس هذه الأهمية من أهمية مادة المحاسبة المالية نفسها، إذ تعتبر أداة ووسيلة ضرورية لتحديد وقياس الأحداث المالية للمؤسسة، وإيصال نتائج القياس إلى مستخدمي القوائم المالية سواء كانوا من داخل المؤسسة أو من خارجها، ويمكن أن يتم مسك المحاسبة بالطريقة التقليدية أو بواسطة أنظمة الإعلام الألي، ويشترط في مسكها مراعاة القواعد والمبادئ المحاسبية المعمول بها، بالإضافة على مراعاة الخصائص النوعية التي يجب أن تتصف بها مخرجات القوائم المالية.

4.4. محتوى المقياس (مصمم وفق نظام الدخول):

يحتوي هذا المقياس على ستة أنشطة تعليمية، وكل نشاط يأتي ضمن تسلسل بيداغوجي يسمح باستيعاب المفاهيم التي تطرق إليها الدرس بالإضافة إلى تدعيم النشاط التعليمي بتمارين وأمثلة توضيحية تسمح بالقدرة على الاستيعاب والفهم أكثر. وفيما يلي عرض لمحتويات هذه المحاور:

المحور الأول: مدخل عام لعلم المحاسبة

✚ نشأة ومفهوم المحاسبة

✚ أنواع المحاسبة

✚ تعريف المحاسبة المالية

✚ أهداف ومجال تطبيق المحاسبة المالية

✚ الفروض والمبادئ المحاسبية

المحور الثاني: مفاهيم أساسية في المحاسبة المالية

التدفقات وأنواعها

الحساب والقيود المزدوج

المستندات المحاسبية

مراحل الدورة المحاسبية

المحور الثالث: الدفاتر المحاسبية والكشوفات المالية

دفتر اليومية

الدفتر الكبير

ميزان المراجعة

الميزانية

حساب النتائج

المحور الرابع: محاسبة عملية تأسيس المؤسسة

محاسبة تأسيس المؤسسة الفردية

محاسبة تأسيس المؤسسة الجماعية

المحور الخامس: دراسة بعض حسابات الصنف الأول

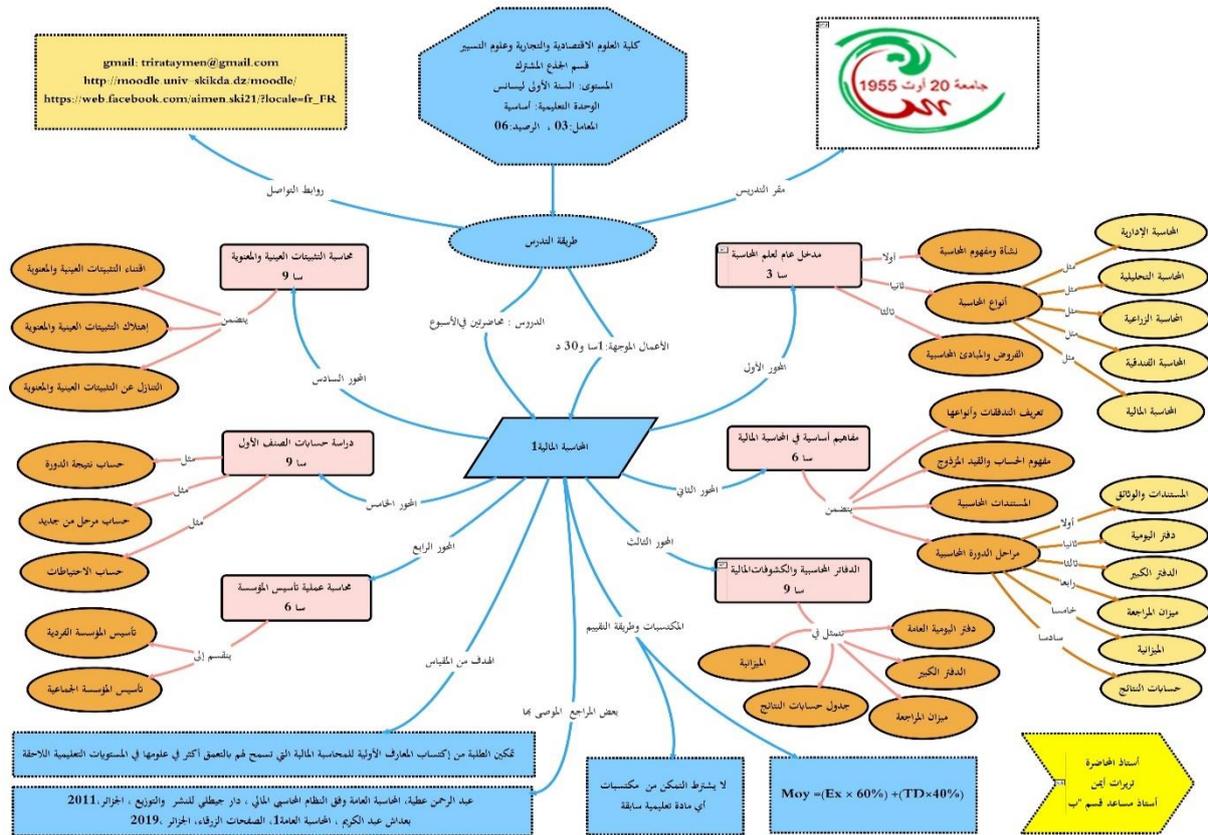
حساب نتيجة الدورة (ح/12)

حساب ترحيل من جديد (ح/11)

حساب الاحتياطات (ح/106)

5.4. الخريطة الذهنية للمقياس:

توضح الصورة أدناه الخريطة الذهنية لمقياس المحاسبة المالية للسداسي الأول:



6.4. المتطلبات الأساسية (المكتسبات القبلية):

لا يشترط التمكن من مكتسبات أي مادة تعليمية مسبقة، لكن من أجل تطبيق **المستوى الأول** من **مستويات بلوم التعليمية (المعرفة والتذكر)** ينبغي للطالب بمجرد انطلاق الدراسة أن يحضر بشكل مستمر للمحاضرات نظرا لارتباط محاور المقياس مع بعضها البعض، وحتى نتأكد من استيعاب الطالب للدرس سوف نقوم بوضع تطبيق في نهاية كل محاضرة بهدف اختبار مستوى الفهم والاستيعاب لديه، ولأجل القيام بهذا التطبيق ينبغي عليه الولوج إلى منصة التعليم عن بعد مودل بحيث يكون التطبيق متاحا له في نهاية كل أسبوع من المحاضرة، وفي حالة عدم توفيق الطالب في الإجابة فإننا نوجهه للاطلاع على بعض المراجع الموصى بها في الخريطة الذهنية من أجل تعزيز معارفه ومستوى الفهم لديه أكثر.

7.4. مكانة الدرس في البرنامج:

يمثل هذا المقياس حجر الأساس لمختلف المقاييس المقدمة في إطار البرنامج البيداغوجي لطلبة السنة أولى ليسانس في العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير LMD.

8.4. الأهداف التعليمية (محددة في نظام الدخول وفق مستويات بلوم)

1.8.4. مستوى الاستيعاب والفهم:

في هذا المستوى سوف يكون الطالب قادرا على:

✚ استعادة معلوماته من الذاكرة حول المفاهيم الأساسية للمحاسبة المالية من خلال إتاحة له الفرصة للإجابة على أسئلة متعددة تسمح له باستحضار ما لديه من معارف قبلية تتعلق بالمحاسبة وفروعها.

✚ استعادة معلوماته من الذاكرة حول الدفاتر المحاسبية والكشوف المالية من خلال الإجابة على أسئلة متعددة تسمح له باستحضار ما لديه من معارف قبلية تتعلق بالدفاتر المحاسبية والكشوفات المالية.

2.8.4. مستوى التطبيق:

في هذا المستوى سوف يكون الطالب قادرا على:

✚ بناء وصلات جديدة في عقله من خلال مناقشة المتغيرات الأساسية المرتبطة بالمحاسبة المالية والقوانين التي تنظمها.

✚ بناء وصلات جديدة في عقله من خلال مناقشة المتغيرات والمفاهيم الأساسية المرتبطة بالدفاتر المحاسبية والكشوفات المالية ومناقشة الطريقة الصحيحة لإعدادها.

3.8.4. مستوى التحليل:

في هذا المستوى سوف يكون الطالب قادرا على:

✚ الانتقال إلى مهارات التفكير الأعلى ليكون قادرا على استخدام الحساب في تمثيل التدفقات الناتجة عن العمليات الاقتصادية التي حدثت داخل المؤسسة.

✚ الانتقال إلى مهارات التفكير الأعلى ليكون قادرا على استخدام دفتر اليومية في تسجيل العمليات المحاسبية ثم ترحيلها إلى الدفتر الكبير واستخراج أرصدة الحسابات في نهاية السنة.

4.8.4. مستوى التركيب:

في هذا المستوى سوف يكون الطالب قادرا على:

✚ تطبيق معارفه النظرية بخصوص استخدام الحساب في التعبير النقدي للعمليات الاقتصادية ثم الانتقال إلى استخراج أرصدة الحسابات وفقا لقاعدة القيد المزدوج.

✚ تطبيق معارفه النظرية بخصوص إعداد الدفاتر المحاسبية في تمثيل الأحداث الاقتصادية ثم الانتقال إلى إعداد الكشوفات المالية وتحليلها من الناحية العلمية والعملية.

5.8.4. مستوى التقييم:

في نهاية السداسي سوف يكون الطالب قادرا على:

✚ مناقشة كل ما يتعلق بمفهوم التدفقات والحساب التي تعلمها في خلال إجراء تمرين نهائي يعالج فيه كيفية استخدام الحساب في تمثيل العمليات المحاسبية.

✚ مناقشة مفهوم الدفاتر المحاسبية والكشوفات المالية التي تعلمها في خلال إجراء تمرين نهائي يشمل تسجيل العمليات المحاسبية في دفاتر اليومية ثم الانتقال إلى إعداد الكشوفات المالية في نهاية السنة المالية.

9.4. طرق تقييم التحصيلات المعرفية (نظام الخروج):

تقييم التحصيلات والمعارف المكتسبة من قبل الطالب يكون على النحو التالي:

1.9.4. أساليب التقييم:

✚ امتحان كتابي للمحاضرة في نهاية السداسي

✚ امتحان الأعمال الموجمة والذي يكون على مرتين بمجموع 12 نقطة.

✚ الواجبات المنزلية 2 نقطة.

✚ الحضور الذهني للطالب من خلال المشاركة في الأنشطة وحل سلاسل الأعمال الموجمة 3 نقطة.

✚ الحضور للأعمال الموجمة 3 نقطة.

2.9.4. توقيت التقييم:

✚ امتحان المحاضرة يكون بعد الأسبوع الخامس عشر من المحاضرات والأعمال الموجمة ويمثل 60% من

العلامة النهائية للمادة.

✚ امتحان الأعمال الموجمة الأول يكون في نهاية الأسبوع السابع، أما الامتحان الثاني فيكون في نهاية

الأسبوع الرابع عشر حيث تمثل نقطة الأعمال الموجمة 40 % من العلامة النهائية للمادة.

10.4. أنشطة التعليم والتعلم:

لكي يتمكن الطالب من استيعاب المفاهيم والمعارف التي يتم التطرق إليها أثناء المحاضرة والقدرة على القيام بكل نشاطات التعلم، أنتظر منه الحضور المستمر إلى المحاضرة، وتسجيل كل المعلومات من خلال أخذ رؤوس أقلام لكل ما تم مناقشته في الحضور وعن بعد، بالإضافة إلى المشاركة في طرح النقاشات والأسئلة أثناء إلقاء المحاضرة أو في المنتديات الموجودة في مساحة مودل المخصص لمقياس المحاسبة المالية 1 بهدف إثراء المكتسبات والمعلومات.

وفي حصص الأعمال الموجمة سوف يتم التحقق من قدرة الطالب على توظيف معلوماته التي اكتسبها في حل التارين والتطبيقات المقترحة في مقياس المحاسبة المالية 1 مع إعادة تقويم مكتسبات الطلبة.

11.4. المقاربة البيداغوجية:

ترتكز المقاربة البيداغوجية على ثلاثة ركائز وهي المعرفة- الخبرة المكتسبة من المعرفة- توظيف المعرفة، وتعتبر هذه الكفاءات مهمة وأساسية في عملية التعلم وتحتاج إلى منهجية للوصول إلى تحقيقها، كما ستدعم

بتقويمات عن بعد وحضوريا لاختبار قدرة الطالب على استيعاب وفهم المعلومات المقدمة وتحقيق الأهداف المرجوة.

✚ بالنسبة - للمعرفة- في هذا المقياس سيكتسب الطالب كفاءة القدرة على تعلم المفاهيم الأساسية للمحاسبة المالية وكفاءة فهم مختلف النظريات والتطبيقات المتعلقة بها، وتكتسب هذه الكفاءة عن طريق استغلال كل المعلومات والمفاهيم الخاصة بالدرس، وتدعم هذه الكفاءة بأسئلة، تمارين، تطبيقات عملية، وواجبات منزلية حول مدى فهم واستيعاب الطالب لهذه المعلومات.

✚ ثم ينتقل الطالب إلى الركيزة الثانية وهي - الخبرة المكتسبة - من المعرفة وكيفية تطبيق المعارف والمفاهيم والمعلومات حول المحاسبة المالية، وتدعم هذه الكفاءة ببعض التمارين التي تزيد استيعاب الطالب للدرس وتثري المفاهيم المقدمة له.

12.4. كيفية سيرورة المقياس:

سيرورة مقياس المحاسبة المالية 1 تنظم بالشكل التالي:

أ. **الدروس** تقدم على شكل **محاضرتين كل أسبوع** وتهدف إلى تقديم المفاهيم الأساسية المتعلقة بالمحاسبة المالية وتمكين الطالب من اكتساب المعارف الأساسية في المحاسبة والتي تسمح له بالتعمق أكثر في علومها في المستويات التعليمية اللاحقة.

ب. **الدروس** تكون وفق نمطين هما **حضوريا** من خلال المحاضرة **وعن بعد** من خلال وضع الدروس في الفضاء المخصص لها في أرضية التعليم عن بعد **مودل**.

ج. **يتم تقديم** حصة للأعمال الموجهة كل أسبوع بهدف تدريب الطالب على حل التمارين والمسائل المختلفة بالاعتماد على مكتسباته ومعارفه التي أخذها من المحاضرة.

13.4. مراجع مساعدة

1.12.4. الكتب:

✚ عطية عبد الرحمان، المحاسبة العامة وفق النظام المحاسبي المالي، دار النشر جيطلي، 2009.

✚ كتوش عاشور، المحاسبة العامة أصول ومبادئ وآليات سير الحسابات وفقا للنظام المحاسبي المالي (SCF)، الطبعة الثانية، ديوان المطبوعات الجزائرية، 2013.

2.12.4. المطبوعات الجامعية:

✚ رماش كمال، محاضرات في مقياس المحاسبة العامة 02، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة، 2017-2018.

كيموش بلال، محاضرات في مقياس المحاسبة العامة، موجهة لطلبة السنة الأولى (LMD) علوم اقتصادية وتجارية وعلوم التسيير، 2016-2017.

3.12.4 النصوص القانونية:

القانون رقم 11-07 المتضمن النظام المحاسبي المالي، الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، العدد 74، المؤرخ في 25 نوفمبر 2007.

القرار الوزاري المؤرخ في 26 جويلية 2008، يحدد قواعد التقييم والمحاسبة ومحتوى الكشف المالية وعرضها ومدونة الحسابات وقواعد سيرها، الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، العدد 19، الصادر في 2009/03/25.

5. وضع الدرس عبر منصة مودل

سنحاول من خلال هذا الجزء شرح بالتفصيل مراحل نشر وتصميم المحور الثاني والثالث من دروس المحاسبة المالية في منصة مودل بجامعة 20 أوت 1955- سكيكدة.

الرئيسية (ar) أنت الآن تتغل بصفة ضيف مسجل الدخول

الاتصال بنا : 038.72.31.83 بريد الكتروني : sted@univ-skikda.dz

الصفحة الرئيسية



1.5. الدخول إلى مساق الدرس الخاص بي في أرضية (Moodle)

ويتم الدخول إلى منصة (Moodle) بجامعة 20 أوت 1955-سكيكدة ثم يتم الذهاب للإعدادات لتغيير كلمة السر، بعدها اخترنا نافذة الكلية (كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955-سكيكدة، قسم (العلوم المالية والمحاسبة)، كما هو موضح في الصور الآتية:

إعادة تعيين الصفحة إلى الوضع الافتراضي

الرسالة Aymen TRIRAT AT

متنوع

مشاركات الندوة
منشورات المنتدى
مناقشات المنتدى
خطط التعلم

تفاصيل المستخدم

تحرير الملف الشخصي

عنوان البريد الإلكتروني
Aymen.TRIRAT@univ-skikda.dz (مخفي عن الكل باستثناء المستخدمين ذوي الصلاحيات المناسبة)الدولة
الجزائر

التقاع

صور توضيح طريقة الولوج إلى حسابي بمنصة مودل

بعد تغيير كلمة السر الخاصة بحسابنا في مودل يتم فتح مساق جديد وإدراج عنوان المادة التعليمية ووصفها كما هو موضح في الصورة التالية:

2.5. القسم الأول: المساحة التنظيمية للمقياس

من خلال هذه المساحة سنحاول تقديم شرح بسيط للمقياس "المحاسبة المالية 1" وأيضا الفئة المستهدفة وكذا طريقة التواصل مع الأستاذ من خلال الوسائط المختلفة، حيث تحتوي على أربعة عناوين فرعية؛ مقدمة عن المادة، معلومات عامة عن المقياس، معلومات حول أستاذ المقياس والتواصل معه، كما هو موضح في الصور التالية:

مقدمة عامة عن المقياس (المادة التعليمية):

وضع التحرير AT

الاتصال بنا : 038.72.31.83 بريد الكتروني : sted@univ-skikda.dz

مقدمة عن المقياس

يكتسب مقياس المحاسبة المالية 1 من المقياس المهمة في شعبة العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، ويكتسب المقياس هذه الأهمية من أهمية مادة المحاسبة المالية نفسها، إذ تعتبر أداة ووسيلة ضرورية لتحديد وتحليل الأحداث المالية للمؤسسة، وإيصال نتائج التقييم إلى مستخدمي القوائم المالية سواء كانوا من داخل المؤسسة أو من خارجها، ويمكن أن يتم ممتلك المحاسبة بالطريقة التقليدية أو بواسطة أنظمة الإعلام الآلي، ويشترط في مسكها مراعاة القواعد والمبادئ المحاسبية المعمول بها، بالإضافة على مراعاة الخصائص النوعية التي يجب أن تتكاتف بها مخرجات القوائم المالية.



معلومات عامة عن المقياس:

وضع التحرير AT

الاتصال بنا : 038.72.31.83 بريد الكتروني : sted@univ-skikda.dz

معلومات عن المقياس

المؤسسة: جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة
كلية: العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير
قسم: الجذع المشترك العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير
مقياس: المحاسبة المالية 1
اللغة المستهدفة: اللغة البنية الأولى جنس مشترك العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير
المعلمون: 3
الرصيد: 6
الوحدة: الأساسية
الحجم الساعي الأسبوعي: محاضرات (3 ساعات) أعمال مرجحة (ساعة ونصف)
الحجم الساعي في الاسبوع: 67 ساعة ونصف (15 أسبوع)
التوقيت: يوم الأحد من الساعة 09:30 إلى 11:00 (المدرج A) ويوم الإثنين من الساعة 14:00 إلى 15:30 (المدرج A)
الأعمال الموجهة: الفاعلة (A18, A17, A16, A15, A21, A12, A12, A11) للتخرج على التوالي (-1 -3 -3 -4 -5 -6 -7 -8)



معلومات التواصل:

وضع التحرير AT

الاتصال بنا : 038.72.31.83 بريد الكتروني : sted@univ-skikda.dz

معلومات الاتصال

الأستاذ المسؤول على المقياس: د. تيريرات أيمن
الرتبة العلمية: أستاذ مساعد
التخصص: محاسبة ومالية
البريد الإلكتروني: trirataymen@gmail.com
a.trirat@univ-skikda.dz
مكان استقبال الطلبة: يوم الإثنين من الساعة 9:30 إلى 12:30 (الفاعلة S305)



الاتصال بنا : 038.72.31.83 بريد الكتروني : sted@univ-skikda.dz

فضاء التواصل

FORUM

المنتدى (FORUM)

المنتدى

المنتدى

3.5. القسم الثاني: نظام الدخول

يحتوي هذا القسم على موضوعين أساسيين هما؛ الأهداف العامة للمقياس والمكتسبات القبلية، حيث تم وضع وتحديد الأهداف بناء على أفعال بلوم، وتم وضع اختبارات المكتسبات القبلية من أجل معرفة مدى تذكر الطالب وتحصيله العلمي وقدرته على استيعاب مقررات هذه السنة، والصور الآتية توضح ذلك:

الأهداف العامة للمقياس: وهي الاهداف الخاصة بالتعلم والتدريب، وحسب محتوى الدرس حددنا الكفاءات التالية:

الاتصال بنا : 038.72.31.83 بريد الكتروني : sted@univ-skikda.dz

وضع التحرير

أهداف المقياس



في نهاية هذا المقياس سيكون الطالب قادرا على :

1. تمكن الطالب على استعادة معلوماته من الذاكرة حول المفاهيم الأساسية للحاسبة المالية من خلال إتاحة له الفرصة للإجابة على أسئلة متعددة تسمح له باستحضار ما لديه من معارف قليلة تتعلق بالحاسبة وفروعها.
2. تمكن الطالب من بناء وصلات جديدة في عقله من خلال مناقشة المتغيرات الأساسية المرتبطة بالحاسبة المالية والقوانين التي تنظمها.
3. تمكن الطالب من الانتقال إلى مهارات التفكير الأعلى ليكون قادرا على استخدام الحساب في تمثيل التغيرات الناتجة عن العمليات الاقتصادية التي حدثت داخل المؤسسة.
4. تمكن الطلبة من تطبيق مفاهيم النظرية بخصوص استخدام الحساب في التمييز التقني للعمليات الاقتصادية ثم الانتقال إلى استخراج أرصدة الحسابات وفقا لقاعدة القيد المزوج.
5. يتمكن الطالب في نهاية هذا الدرس من مناقشة كل ما يتعلق بمفهوم التغيرات والحساب التي تعلمها في خلال إجراء تمرين نهائي يعالج فيه كيفية استخدام الحساب في تمثيل العمليات المحاسبية.
6. تمكن الطالب على استعادة معلوماته من الذاكرة حول المفاهيم المحاسبية والتكثف المالية من خلال إتاحة الفرصة له للإجابة على أسئلة متعددة تسمح له باستحضار ما لديه من معارف قليلة تتعلق بالدفاتر المحاسبية ، الكائنات المالية.

المكتسبات القبلية (Pré-requis): وهي المعارف المسبقة عند الطالب حول مادة التدريس

وضع التحرير AT

الاتصال بنا: 038.72.31.83 بريد الكتروني: sted@univ-skikda.dz

المكتسبات القبلية (pré-requis)

لا يشترط التمكن من مكتسبات أي مادة تعليمية مسبقة، لكن بمجرد انطلاق الدراسة ينبغي للطالب أن يحضر بشكل مستمر للمحاضرات نظرا لارتباط محاور المقياس مع بعضها البعض، وحتى نتأكد من استيعاب الطالب للدرس سوف نقوم بوضع تطبيق في نهاية كل محاضرة بهدف اختبار مستوى الفهم والاستيعاب لديه، ولأجل القيام بهذا التطبيق ينبغي عليه التوجه إلى منصة التعليم عن بعد مودل بحيث يكون التطبيق متاحا له في نهاية كل أسبوع من المحاضرات، وفي حالة عدم توفيق الطالب في الإجابة فإننا نوجهه للإطلاع على بعض المراجع الموصى بها في الخريطة الذهنية من أجل تعزيز معارفه ومستوى الفهم لديه أكثر.



اختبار المكتسبات القبلية (Test Pré-requis): لاختبار المكتسبات القبلية أدرجنا مجموعة من الأسئلة

حسب ما توضحه الصور التالية:

وضع التحرير AT

الاتصال بنا: 038.72.31.83 بريد الكتروني: sted@univ-skikda.dz

اختبار المكتسبات القبلية (test pré-requis)



أجب بصيغ أو خطأ مع تبرير الإجابة المختارة:

1. تعتبر المحاسبة المالية فرع من فروع المحاسبة.
2. تهم المحاسبة المالية بتسجيل وتخصيص وتكوين الأبحاث الاقتصادية التي وقعت داخل المؤسسة.
3. يعتبر Luco Pacioli أول مؤسس لمبدأ التوازن والذي لا يزال يغطي بالقبول العام لحد الساعة.
4. يعتبر مبدأ التوازن الوحيد الذي يغطي بالقبول العام في المحاسبة المالية.
5. يتم تحديد نتيجة الدورة المحاسبية من خلال طرح إجمالي المصروفات من إجمالي الإيرادات.

التعليق عليه

التعليق عليه

مكان وضع إجابة اختبار المكتسبات القبلية

الوقت: Saturday, 6 Juliv 2024, 12:00 AM

4.5. القسم الثالث: محتوى المقياس

يعرض هذا القسم جميع الفصول التي سيتم تدريسها في مادة المحاسبة المالية 1 بالإضافة إلى الخريطة الذهنية المعبرة عن محتوى كل فصل. والصورة الاتية توضح ذلك:

6.5. القسم الخامس: إدراج المحور الثالث من المقياس

بنفس الأسلوب الذي وضعنا به المحور السابق قمنا في هذا الجزء بعرض أهم محتويات الفصل بالإضافة إلى منتدى للطلبة، حيث تم تقديم الفصل الثالث في شكل (نسخة ورقية، ملف وab من برنامج أوبال web، حزمة سكورم Scorm، رابط الكتروني، مورد رئيسي واخر ثانوي، ومجموعة اختبارات تسلم على مستوى المنصة في شكل إلكتروني، كما هو موضح في الصور التالية:

صورة توضح ادراج الفصل الثالث أو المحور الثالث من المقياس

7.5. القسم السادس: اختبار الخروج

يحتوي القسم السادس على أهم عنصر في المقياس وهو أساس تقييم الطالب ويتعلق بالاختبار النهائي الذي على أساسه يحدد نجاح ورسوب الطالب وكذا مدى تحصيله للمادة العلمية، والصورة الموالية تبين ذلك:

صورة تمثل ادراج اختبار الخروج (Test de sortie) عبر منصة مودل

8.5. القسم السابع: قائمة المصادر والمراجع

يحتوي هذا القسم على أهم الإحالات المرجعية التي تم اعتمادها في اعداد هذا المقياس والموضحة في الصورة

أدناه :

أ- التفتيح:

- o عطاية عبد الرحمان، المحاسبة العامة وفق النظام المحاسبي المالي (المخطط المحاسبي الجديد)، دار النشر جيتيلي، 2009.
- o كيروش عاتشور، المحاسبة العامة أصول ومبادئ وآليات سير الحسابات وفقا للنظام المحاسبي المالي (SCF)، الطبعة الثانية، ديوان المطبوعات الجزائرية، 2013.

ب- المطبوعات الجامعية:

- o رمانى كمال، محاضرات في مقياس المحاسبة العامة 02، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، جامعة 20 أوت، 1955 - سكيكدة، 2018-2017.
- o كيروش بلال، محاضرات في مقياس المحاسبة العامة، موجة لطلبة السنة الأولى (LMD) علوم اقتصادية وتجارية وعلوم التسيير، 2016-2017.

ج- النصوص القانونية:

- o القانون رقم 11-07 المؤرخ في 26 جويلية 2008، يحدد قواعد التقييم والمحاسبة ومحتوى الكشوف المالية وعرضها ومدونة الحسابات وإجراءات سيرها، الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، العدد 19، الصادر في 25/03/2009.

صورة توضح ادراج قائمة المراجع والمصادر عبر منصة مودل

9.5. القسم الثامن: فضاء الأساتذة المتدربين

وهو القسم الأخير والأهم في وضع الدرس عبر منصة مودل، إذ يعتبر محصلة لما تم التطرق إليه في منصة قسنطينة وإسقاطه على المادة الخاص بي من خلال شبكة التقييم التي تم اعتمادها في الورشة الثانية من خلال لقاء المجموعة 66 من التكوين (دفعه جانفي 2024)، كما هو موضح في الصور التالية:

تذكر له منظر

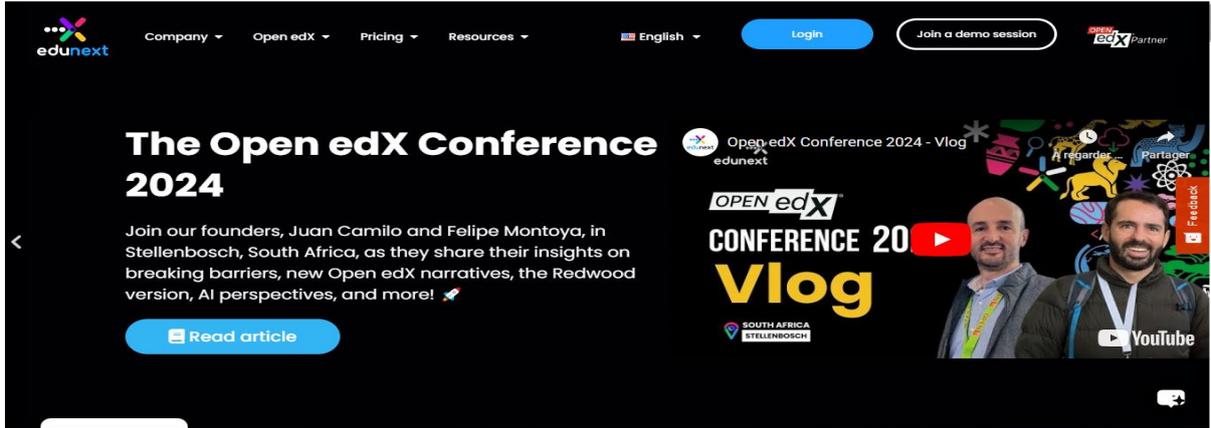
شبكة تقييم الدرس

تذكر له منظر

شبكة تقييم الدرس

صورة توضح ادراج شبكة تقييم الدرس وتقارير المتدربين في منصة مودل

6. وضع الدرس في منصة edunext



في هذا النشاط سنتطرق لموضوع تصميم ونشر الدروس الإلكترونية مفتوحة المصدر MOOCs عبر منصة Edx، التي تعتبر من أشهر منصات ال MOOC وهي منصة تعليمية مجانية تتيح للمعلم نشر الدرس عبر الخط، وأيضا تمنح للمتعلم الاطلاع على الدروس المنشورة في المنصة، حيث قمنا في البداية بإنشاء حساب خاص بنا على المنصة، ثم نقوم بإنتاج خطة التصميم **Plan De Conception** كحصولنا لهذا التكوين في إعداد درس مختلط على مختلف منصات التعليم سواء الخاصة بالجامعة التي أتبع لها أو المنصات الأجنبية، ويتم وضع الدرس عبر منصة EDX من خلال الخطوات الآتية:

1.6. اعداد مخطط تصميم الدرس على EDX :

من أجل وضع المحورين الثاني والثالث في منصة EDX قمنا بتصميم مخطط الدرس كما هو مبين في الصورة التالية:

Plan de conception

مخطط تصميم الدرس

(Traduit du document 'Course design template' proposé dans le Mooc StudioX: Creating a Course with edX Studio, dispensé par MIT)

(متوافق مع متطلبات التكوين في تقنيات التعليم عن بعد و التطبيقات البيداغوجية)

عنوان المقياس: المحاسبة المالية 01.

الفئة المستهدفة: طلبة السنة الأولى جذع مشترك العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير.

طبيعة المقياس : دروس (محاضرة).

متابعة: فردية أو موجهة: فردية و موجهة .

الكفاءات المستهدفة:

في نهاية هذا المقياس سيكون الطالب قادرا على:

- اكتساب المعارف الأولية والقاعدية للمحاسبة المالية التي تسمح له بالتعمق في علومها في المستويات التعليمية اللاحقة.
- فهم الميزانية وجدول حساب النتائج.
- اكتساب المعرفة المتعلقة بمنهجية العمل المحاسبي في شكله البسيط.
- التمييز بين عناصر الأصول والخصوم.
- التمييز بين الأعباء والنواتج.

الأستاذ تيريرات أيمن : جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة - 2024

عدد المحاور التي سيتم وضعها في موقع EDX: محورين(02).

المعيار	المحاور	أهداف التعلم	طريقة التقييم	النشاطات البيداغوجية للمتعلم
المحاسبة المالية 01	المحور الثاني: مفاهيم أساسية في المحاسبة المالية	في هذا المحور سيتعرف الطالب على: 1. مفهوم المحاسبة المالية وأهميتها؛ 2. مناقشة المتغيرات الأساسية المرتبطة بالمحاسبة المالية والقوانين التي تحكمها؛ 3. مفهوم الشفقات وأنواعها 4. مفهوم الحساب والقيّد المزدوج.	تمارين تقويمية وتمارين تطبيقية شاملة	الإصلاح على الوثائق والملفات متابعة الفيديوهات التوضيحية انجاز مختلف التمارين
	المحور الثالث: الدفاتر المحاسبية والكشوف المالية	في هذا المحور سيتعرف الطالب على: 1. مفهوم دفتر اليومية ودفتر الأستاذ؛ 2. مفهوم القوائم المالية وأهميتها؛ 3. التمييز بين حسابات الميزانية وحسابات التسيير.	تمارين تقويمية وتمارين تطبيقية شاملة	الإصلاح على الوثائق والملفات متابعة الفيديوهات التوضيحية انجاز مختلف التمارين

صورة توضح مخطط التصميم

نلاحظ أن المخطط يتضمن محورين وكلاهما لديه أهداف محددة وأنشطة تعلم خاصة بهما بالإضافة إلى إبراز طريق التقييم.

2.6. التسجيل عبر مساحة EDX :

من أجل فتح حساب خاص بنا في منصة EDX اتبعنا مجموعة من الخطوات الأساسية الموضحة في الصور الآتية:

1 Start 2 About your initiative 3 Microsite setup 4 Account info

2 About your initiative

Please, tell us about your online learning initiative. This will help us understand your needs and priorities to provide the best services possible.

What type of organization is behind your online learning initiative?
Academic institution

What is the purpose of your initiative in terms on online learning?
To deliver online courses available to the public for free

How many monthly active users are you estimating to have?
100-1000

Which of the following Open edX features / services are you most interested in?

<input checked="" type="checkbox"/> LMS and Studio	<input type="checkbox"/> Web certificates	<input type="checkbox"/> Badges
<input type="checkbox"/> Custom developments	<input type="checkbox"/> Custom reports	<input type="checkbox"/> Multilingual configurations
<input type="checkbox"/> Third party authentication	<input type="checkbox"/> Xblocks	<input type="checkbox"/> Multisites
<input type="checkbox"/> Ecommerce	<input type="checkbox"/> edX Insights	<input type="checkbox"/> Open edX mobile apps

1 Start 2 About your initiative 3 Microsite setup 4 Account info

3 Microsite setup

In this step you'll select a few general settings for your site. Simply adding your logo and colors can get your site's look and feel to be much better from the start. You'll get you a great deal of configuration and branding options later on from the eduNEXT management console.

Initiative name
trirataymen

URL for your open edX site
https:// trirataymen1994 .edunext.io

Language
Arabic

Pick a color

Upload your logo
For best results, upload a png or svg image with transparent background, with a max height of 65px, and max width of 300px

Your Logo

1 Start 2 About your initiative 3 Microsite setup 4 Account info

4 Account Info

Give us a little info about yourself. Choose a username and password for your site! We'll use them to create an Open edX user with course creation privileges in STUDIO and also to create a user to manage your account in the eduNEXT management console.

Contact name
aymen trirat

Email
trirataymen@gmail.com

Username
Aymen..Trirat

Password
.....

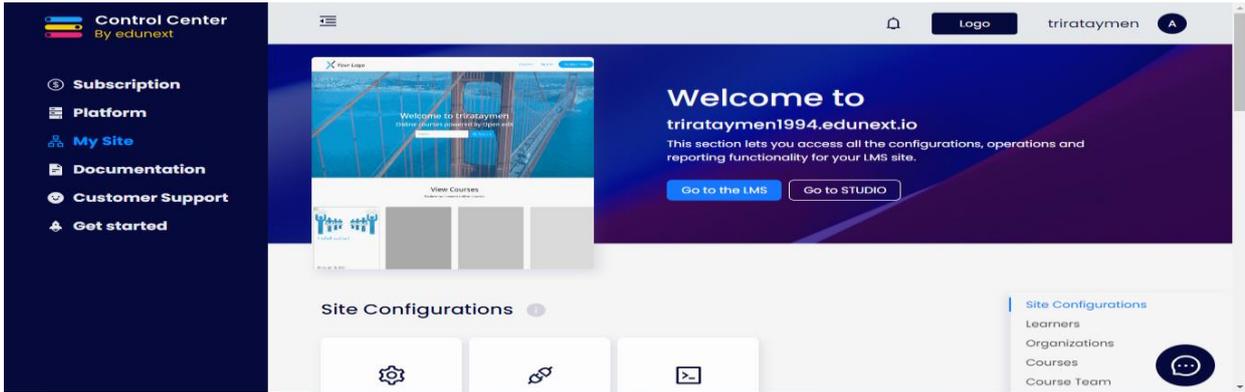
How did you find out about eduNEXT?
Choose an option

صورة توضح إنشاء حساب تعليمي خاص بي في مساحة التصميم Edx

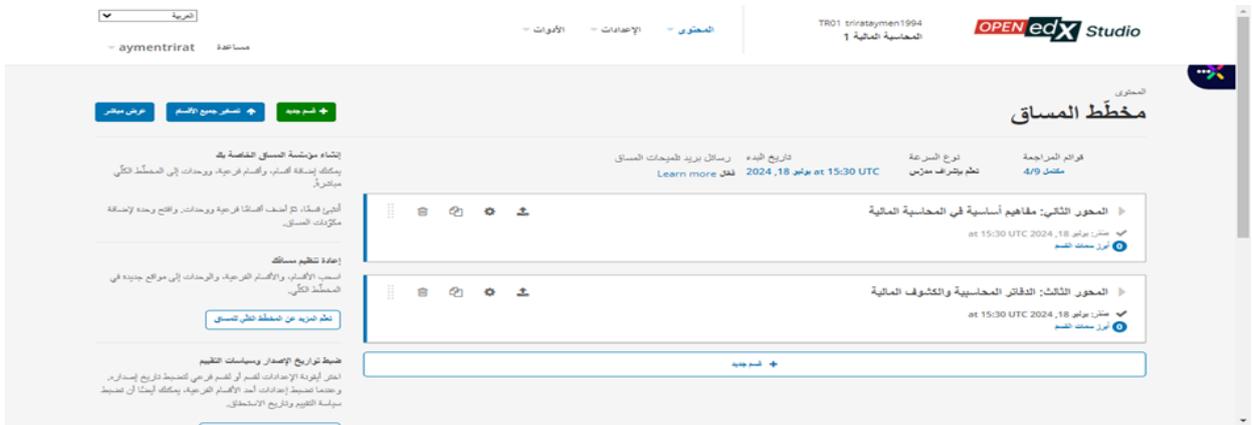
3.6. إنشاء مساق جديد

بعد الذهاب إلى بريدنا الإلكتروني وتفعيل حسابنا على منصة Edx، ننتقل مباشرة إلى الخطوة الموالية والمتمثلة في إنشاء مساء جديد الخاص بالدرس ونسميه المحاسبة المالية 1، ثم نقوم بتحويل مخطط تصميم الدرس الذي أشرنا إليه سابقاً إلى درس إلكتروني مفتوح المصدر على منصة Edx، حيث قمنا في البداية بوضع المخطط على الأستوديو ونشره على Lms المنصة، ثم انتقلنا إلى وضع المحورين الثاني والثالث من محاور المادة التعليمية. والصور التالية تلخص العمليات السابقة:

صورة توضح إنشاء مساق جديد عن طريق الدخول إلى أستوديو Edx



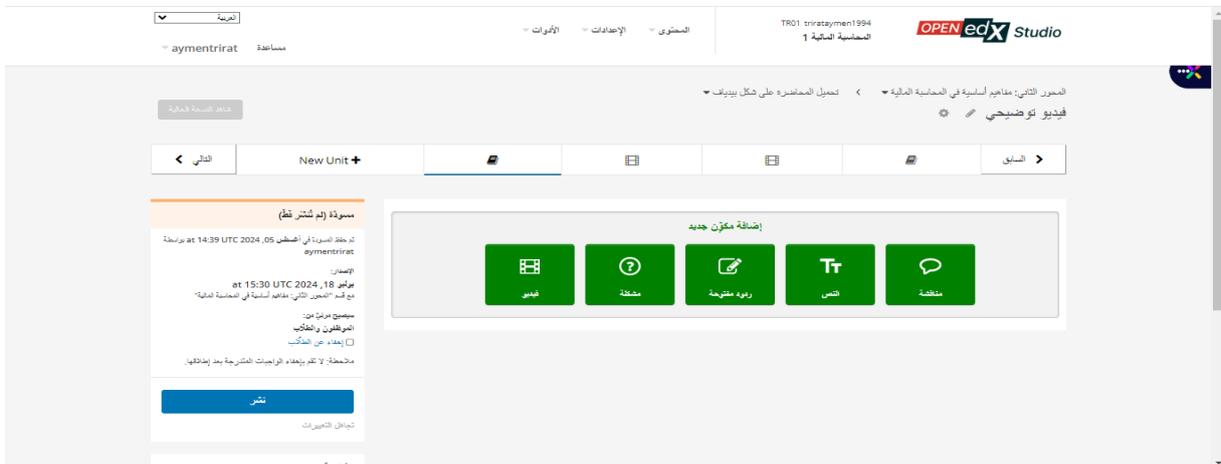
صورة توضح إدراج ونشر المحورين الثاني والثالث من مقياس المحاسبة المالية 1 على منصة Edx



4.6. استعمال Edx متطور :

وتم عن طريق إضافة الفيديو التعليمي الخاص بي والذي وضعته عبر قناتي في اليوتيوب ثم عبر منصة الدروس الإلكترونية مفتوحة المصدر من خلال إضافة مكون في المساق الخاص بي عبر منصة Edx وهو ما توضحه الصورة التالية:

صورة توضح كيفية إدراج الموارد والصور والفيديوهات عبر فضاء Edx :



صورة توضح إدراج فيديو تعليمي خاص بنا في منصة Edx وهو فيديو تعليمي يشرح المفاهيم الأساسية للمحاسبة المالية:

The screenshot shows the EdX Studio interface. At the top, there are navigation options like 'المحتوى', 'الإعدادات', and 'الأنشطة'. The main content area displays a video player for a lesson titled 'تعريف الحساب والتدبير المزدوج' (Definition of Accounting and Double-Entry). The video player has a play button and a progress bar. To the left of the video player, there is a sidebar with a list of lessons, including 'تعريف الحساب والتدبير المزدوج' and 'المحاسبة المالية'. The video player shows a slide with the title 'تعريف الحساب والتدبير المزدوج' and two columns of text explaining the concepts of accounting and double-entry.

This screenshot shows a different view of the EdX Studio interface, likely a preview or playback mode. The video player is now in a larger, more prominent position, showing the same video content as the previous screenshot. The sidebar is still visible on the left, and the overall layout is more focused on the video player. The video player shows a slide with the title 'تعريف الحساب والتدبير المزدوج' and two columns of text explaining the concepts of accounting and double-entry.

صورة توضيحية لقائمة الملفات المحملة لمحوري الدراسة الموضوعية على منصة ايدينكس:

صورة

aymentirat مساعدة

المشور - الإعدادات - الأذونات

TRO1 trialayment1954
شخصية المعلمة 1

OPEN edX Studio

الملفات والتحميل

البحث

total files. عرض 14 من 14

اسم	النوع	تاريخ الإضافة	نسخ الرابط
table4.png	image/png	2024.21 فبراير at 13:53 UTC	الإسترجاع حذف
table3.png	image/png	2024.21 فبراير at 13:43 UTC	الإسترجاع حذف
figure6.jpg	image/jpeg	2024.21 فبراير at 13:32 UTC	الإسترجاع حذف
table2.png	image/png	2024.21 فبراير at 13:29 UTC	الإسترجاع حذف
table1.png	image/png	2024.21 فبراير at 13:25 UTC	الإسترجاع حذف
table1.png	image/png	2024.21 فبراير at 13:21 UTC	الإسترجاع حذف
r2.jpg	image/jpeg	2024.21 فبراير at 13:00 UTC	الإسترجاع حذف
1-صور-عن-تطوير-التفكير-المنطقي.jpg	image/jpeg	2024.21 فبراير at 00:02 UTC	الإسترجاع حذف
4.jpg	image/jpeg	2024.20 فبراير at 23:57 UTC	الإسترجاع حذف
figure bilan.png	image/png	2024.20 فبراير at 19:31 UTC	الإسترجاع حذف
figure1.png	image/png	2024.20 فبراير at 19:20 UTC	الإسترجاع حذف
1-خطوات-تطبيق-الأهداف.jpg	image/jpeg	2024.20 فبراير at 19:14 UTC	الإسترجاع حذف
best-goal-tracking-apps-and-software.webp	image/webp	2024.20 فبراير at 19:14 UTC	الإسترجاع حذف

سحب وإسقاط

البحث في جهاز الكمبيوتر

الحجم الأقصى للملف: 200 MiB

إلغاء عرض الملف

تصفية حسب نوع الملف

ملف صوتي

رمز

مستند

صورة

آخر

7. تقييم الأساتذة المتحنيين

خضعت دروسي التجريبية الموضوع على أرضية التعليم عن بعد (Moodle) بجامعة 20 أوت 1955- سكيكدة إلى التقييم من طرف استاذين في التخصص يمتلكان الكفاءة المطلوبة في التفاعل مع الأرضية، كما سبق لإحدهما الخضوع للتكوين في السنوات الماضية وهما:

الأستاذة: د/ زيرق سوسن ورتبها **أستاذ (ة) تعليم عالي** بجامعة 20 أوت 1955-سكيكدة.

الأستاذ: د/ مزهود عبد المجيد ورتبته **أستاذ محاضر "ب"** بجامعة 20 أوت 1955-سكيكدة. (خضع سابقا للتكوين).

كما خضعت الدروس للتقييم أيضا من طرف:

الطالبة: بعيش لينا / المستوى الدراسي السنة **أولى ليسانس الجذع المشترك** بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، المجموعة "أ"، الفوج 07.

حيث تم تسجيل המתحنيين من طرفي وتم التواصل معهم ليتم بعدها الدخول عبر الأرضية الخاصة بالجامعة للاطلاع على الدرس مع ارسال استمارات التقييم الخاصة بالدرس عبر ايميلي المهني من طرف جميع المتحنيين، وانا بدوري قمت بإيداع التقييم الخاص بالدرس من طرف المتحنيين في المنصة.

صورة توضح تسجيل المتحنيين من طرفي في فضاء الدرس الخاص بي:

The screenshot shows a web application interface for a course space. At the top, there is a green header with contact information: "البريد الإلكتروني: 038.72.31.83" and "sted@univ-skikda.dz". Below the header, there is a search bar with the text "المستخدمون المنضمون" and a search button. The main content area displays a list of users with the following columns: "الاسم الأول", "الاسم الأخير", "عنوان البريد الإلكتروني", "الأنوار", "مجموعات", "تقرير قبول أو التفرغ", and "حالة". The list includes users such as ABDELMADJID MEZHOU, AMIR MOHAMED TICH TICH, SOHAIB ZAIKH, SAWSEN ZIREK, SAWSEN ZIREK, SAIDA BRIGHT, LOUBNA BOUCHARBAT, LINA BAICHE, and LINA BEKKOUCHE. Each user entry has a status icon (green or red) and a checkbox. At the bottom, there is a search bar for "مع المستخدمين المحدثين..." and a "عدم للمستخدمين" button.

1.7. تقييم الممتحن الأول:

أعطينا الدكتورة زيرق سوسن وهي أستاذة بقسم العلوم المالية والمحاسبة، ورتبتها أستاذة تعليم عالي بجامعة سكيكدة ملاحظة إيجابية تمثلت التعليق بأن الدرس جيد ومصمم بطريقة تفاعلية عكس الطريقة التقليدية. والصور التالية تبين نتيجة التقييم:

Atelier 2 : Conception d'un cours pour un enseignement hybride

Activité 3 : Elaborer une grille pour l'évaluation d'un cours en ligne

GROUPE : 66

SECTION : Janvier 2024

LE RESPONSABLE DU GROUPE :

«NABTI ZINEB ; Universitaire 8 mai 1945 Guelma »

LES MEMBRES AYANT PARTICIPE A L'ELABORATION DE LA GRILLE :

- NABTI ZINEB
- FODHIL CHERJET
- TRIRAT AYMEN
- SELMA HADEF
- LAKEHAL SOUMIA
- ASME BENDAOU
- ZOUBIDA BENSEDDIK
- YOUCEF BENTAHAR
- HADJER BENABDERRAHMANE
- BENARBIA CHIRAZ
- KARIMA DIBENE
- MOHAMED SAIDE MAHMOUD
- YAMINA MAIZI
- LAID MALIKI
- FADELA MISSOUM
- MUSTAPHA RAHIM
- BOUAZZA REBHA
- ILYAS SALMI
- KAOUANE SAMIA
- FADHILA SIFOUR
- CHENIKHAR ASMA

Signature:



La Date : 2024/06/28

LA GRILLE D'ANALYSE DU COURS :

ASPECTS ORGANISATIONNELS						
Les critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant	Partie non faite	Moyen
Plan générale du cours	X					93,94 %
L'entête doit contenir une image descriptive de chaque chapitre de taille réduite.	X					
Présentation de l'auteur	X					
Description du cours		X				
Détermination du public cible		X				
Présence d'informations sur les cours telles que l'intitulé du cours, le coefficient, le crédit, le volume horaire, la modalité d'évaluation et l'unité d'enseignement (fondamentale, méthodologique.....)	X					
Présentation de la carte conceptuelle.	X					
Adaptation de la langue utilisée au public ciblé.	X					
Espaces de communication (chat, forum,wiki)			X			
LE SYSTEME D'ENTREE						
Les critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant	Partie non faite	Moyen
Présentation de l'objectif principal du cours			X			82,81 %
Clarté et mesurabilité d'objectif principal		X				
Utilisation de verbes d'action (Bloom)			X			
Présentation des objectifs spécifiques de chaque unité d'apprentissage				X		
Présence des pré-requis	X					
Présence de pré-test	X					
Cohérence entre les pré-requis et le contenu	X					
SYSTEME D'APPRENTISSAGE						
Les critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant	Partie non faite	Moyen
Cohérence entre les objectifs et le contenu du cours		X				89,93 %
Division du contenu du cours en différentes unités d'apprentissage		X				
Utilisation d'une carte conceptuelle pour présenter les unités d'apprentissage			X			
Activités d'apprentissage locales propres à chaque unité d'apprentissage.		X				

Système d'apprentissage basé sur un feedback.		X				
Progression logique des apprentissages.	X					
Argumentation du cours par des différentes ressources d'aides (pdf- site web- vidéos- images, équations, tableaux, ...)	X					
SYSTEME DE SORTIE						
Les critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant	Partie non faite	Moyen
Evaluation des acquis ou post-tests	X					73,3 %
Stratégie d'orientation en cas de succès.			X			
En cas d'échec présence de remédiation /réorientation				X		
BIBLIOGRAPHIE						
Les critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant	Partie non faite	Moyen
Nombre suffisant de références (au moins 3)	X					100 %
Actualité des références bibliographiques	X					
Respect des normes de citation	X					

EVALUATION DU COURS :

ASPECTS ORGANISATIONNELS	93,94 %
SYSTEME D'ENTREE	82,81 %
SYSTEME D'APPRENTISSAGE	89,93 %
SYSTEME DE SORTIE	73,3 %
BIBLIOGRAPHIE	100 %
EVALUATION DU COURS	87,99
FEEDBACK	Très bien

LE BAREME :

MENTION	POURCENTAGE
Excellent	90% - 100 %
Très bien	70% - 89,9 %
Bien	50% - 69,9 %
Insuffisant	Moins 50 %
Partie non faite	0%

2.7. تقييم المتحن الثاني: الأستاذ مزهود عبد المجيد هو أستاذ محاضر "ب" بقسم العلوم المالية والمحاسبة بجامعة سكيكدة، كما سبق له وأن مر بتجربة هذا التكوين وكانت نتيجة تقييمه ممتازة لدرسنا كما هو موضح في الصور المرفوعة:

LA GRILLE D'ANALYSE DU COURS :

ASPECTS ORGANISATIONNELS						
Les critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant	Partie non faite	Moyen
Plan générale du cours	X					
L'entête doit contenir une image descriptive de chaque chapitre de taille réduite.		X				
Présentation de l'auteur	X					
Description du cours	X					
Détermination du public cible	X					
Présence d'informations sur les cours telles que l'intitulé du cours, le coefficient, le crédit, le volume horaire, la modalité d'évaluation et l'unité d'enseignement (fondamentale, méthodologique.....)		X				96,63%
Présentation de la carte conceptuelle.	X					
Adaptation de la langue utilisée au public cible.		X				
Espaces de communication (chat, forum,wiki)	X					
LE SYSTEME D'ENTREE						
Les critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant	Partie non faite	Moyen
Présentation de l'objectif principal du cours	X					
Clarté et mesurabilité d'objectif principal	X					
Utilisation de verbes d'action (Bloom)		X				
Présentation des objectifs spécifiques de chaque unité d'apprentissage		X				95,67%
Présence des pré-requis	X					
Présence de pré-test	X					
Cohérence entre les pré-requis et le contenu		X				
SYSTEME D'APPRENTISSAGE						
Les critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant	Partie non faite	Moyen
Cohérence entre les objectifs et le contenu du cours	X					
Division du contenu du cours en différentes unités d'apprentissage	X					98,11%
Utilisation d'une carte conceptuelle pour présenter les unités d'apprentissage	X					
Activités d'apprentissage locales propres à chaque unité d'apprentissage.	X					

Atelier 2 : Conception d'un cours pour un enseignement hybride

Activité 3 : Elaborer une grille pour l'évaluation d'un cours en ligne

GRUPE : 66

SECTION : Janvier 2024

LE RESPONSABLE DU GROUPE :

«NABTI ZINEB ; Universitaire 8 mai 1945 Guelma »

LES MEMBRES AYANT PARTICIPE A L'ELABORATION DE LA GRILLE :

- NABTI ZINEB
- FODHIL CHERIET
- TRIRAT AYMEN
- SELMA HADEF
- LAKEHAL SOUMIA
- ASME BENDAOU
- ZOUBIDA BENSEDDIK
- YOUSSEF BENTAHAR
- HADJER BENABDERRAHMANE
- BENARABIA CHIRAZ
- KARIMA DIBENE
- MOHAMED SAIDE MAHMOUD
- YAMINA MAIZI
- LAID MALIKI
- FADELA MISSOUM
- MUSTAPHA RAHIM
- BOUAZZA REBHA
- ILYYA SALMI
- KAOUANE SAMIA
- FADHILA SIFOUR
- CHENIKHAR ASMA

La Date : 2024/06/28

Système d'apprentissage basé sur un feedback.	X					
Progression logique des apprentissages.		X				
Argumentation du cours par des différentes ressources d'aides (pdf- site web- vidéos- Images, équations, tableaux, ...)		X				
SYSTEME DE SORTIE						
Les critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant	Partie non faite	Moyen
Evaluation des acquis ou post-tests	X					
Stratégie d'orientation en cas de succès.	X					
En cas d'échec présence de remédiation /réorientation		X				96,63%
BIBLIOGRAPHIE						
Les critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant	Partie non faite	Moyen
Nombre suffisant de références (au moins 3)	X					
Actualité des références bibliographiques	X					96,63%
Respect des normes de citation		X				

EVALUATION DU COURS :

ASPECTS ORGANISATIONNELS	96,63%
SYSTEME D'ENTREE	95,67%
SYSTEME D'APPRENTISSAGE	98,11%
SYSTEME DE SORTIE	96,63%
BIBLIOGRAPHIE	96,63%
EVALUATION DU COURS	96,63%
FEEDBACK	Excellent

LE BAREME :

MENTION	POURCENTAGE
Excellent	90% - 100 %
Très bien	70% - 89,9 %
Bien	50% - 69,9 %
Insuffisant	Moins 50 %
Partie non faite	0%

Signature : Dr. MEZHOUD ABDULMAJID

3.7. تقييم المتحن الثالث: الطالبة لينا بعيش هي طالبة سنة أولى الجذع المشترك بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، أرسلت لنا شبكة التقييم بعد اطلاعها على الدرس مع التعليق بأن الدرس جيد جدا سواء من حيث المضمون أو الشكل كما هو موضح في الصور التالية:

LA GRILLE D'ANALYSE DU COURS :

ASPECTS ORGANISATIONNELS						
Les critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant	Partie non faite	Moyen
Plan générale du cours	X					
L'entête doit contenir une image descriptive de chaque chapitre de taille réduite.	X					
Présentation de l'auteur			X			
Description du cours	X					
Détermination du public cible			X			
Présence d'informations sur les cours telles que l'intitulé du cours, le coefficient, le crédit, le volume horaire, la modalité d'évaluation et l'unité d'enseignement (fondamentale, méthodologique.....)		X				91,6%
Présentation de la carte conceptuelle.	X					
Adaptation de la langue utilisée au public ciblé.	X					
Espaces de communication (chat, forum,wiki)		X				
LE SYSTEME D'ENTREE						
Les critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant	Partie non faite	Moyen
Présentation de l'objectif principal du cours	X					
Clarté et mesurabilité d'objectif principal		X				
Utilisation de verbes d'action (Bloom)			X			94,25%
Présentation des objectifs spécifiques de chaque unité d'apprentissage	X					
Présence des pré-requis	X					
Présence de pré-test	X					
Cohérence entre les pré-requis et le contenu	X					
SYSTEME D'APPRENTISSAGE						
Les critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant	Partie non faite	Moyen
Cohérence entre les objectifs et le contenu du cours		X				
Division du contenu du cours en différentes unités d'apprentissage	X					85,65%
Utilisation d'une carte conceptuelle pour présenter les unités d'apprentissage			X			
Activités d'apprentissage locales propres à chaque unité d'apprentissage.	X					

Atelier 2 : Conception d'un cours pour un enseignement hybride

Activité 3 : Elaborer une grille pour l'évaluation d'un cours en ligne

GRUPE : 66

SECTION : Janvier 2024

LE RESPONSABLE DU GROUPE :

«NABTI ZINEB ; Universitaire 8 mai 1945 Guelma »

LES MEMBRES AYANT PARTICIPE A L'ELABORATION DE LA GRILLE :

- NABTI ZINEB
- FODHIL CHERIET
- TRIRAT AYMEN
- SELMA HADEF
- LAKEHAL SOUMIA
- ASME BENDAOU
- ZOUBIDA BENSEDDIK
- YOUCEF BENTAHAR
- HADJER BENABDERRAHMANE
- BENARBIA CHIRAZ
- KARIMA DIBENE
- MOHAMED SAIDE MAHMOUD
- YAMINA MAIZI
- LAID MALIKI
- FADELA MISSOUM
- MUSTAPHA RAHIM
- BOUAZZA REBHA
- ILYAS SALMI
- KAOUANE SAMIA
- FADHILA SIFOUR
- CHENIKHAR ASMA

الإسم واللقب : لينا بعيش

رتبة : طالبة سنة أولى ليسانس

كلية العلوم الاقتصادية : الجذع مشترك

جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة .

ملاحظة حول الدرس : درس جيد جداً سواء من

ناحية المضمون أو الشكل

La Date : 2024/06/24

Signature :

Système d'apprentissage basé sur un feedback.				X		
Progression logique des apprentissages.				X		
Argumentation du cours par des différentes ressources d'aides (pdf, site web- vidéos- Images, équations, tableaux, ...)	X					
SYSTEME DE SORTIE						
Les critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant	Partie non faite	Moyen
Evaluation des acquis ou post-tests	X					
Stratégie d'orientation en cas de succès.					X	33,33%
En cas d'échec présence de remédiation /réorientation					X	
BIBLIOGRAPHIE						
Les critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant	Partie non faite	Moyen
Nombre suffisant de références (au moins 3)		X				
Actualité des références bibliographiques	X					52,26%
Respect des normes de citation		X				

EVALUATION DU COURS :

ASPECTS ORGANISATIONNELS	91,6%
SYSTEME D'ENTREE	94,25%
SYSTEME D'APPRENTISSAGE	85,65%
SYSTEME DE SORTIE	33,33%
BIBLIOGRAPHIE	52,26%
EVALUATION DU COURS	73,51%
FEEDBACK	Très bien

LE BAREME :

MENTION	POURCENTAGE
Excellent	90% - 100 %
Très bien	70% - 89,9 %
Bien	50% - 69,9 %
Insuffisant	Moins 50 %
Partie non faite	0%

8. خاتمة:

كخلاصة لهذا التكوين الذي قمنا به طوال 9 أشهر تقريبا من 10 جانفي إلى غاية سبتمبر 2024 والموسوم بعنوان "تكنولوجيا الإعلام والاتصال والممارسات البيداغوجية"، نستطيع القول بأن تكوين وتوجيه وتدريب الأستاذ الجامعي يشكل أحد الركائز الأساسية لتحسين جودة التعليم والتعلم في الجامعات ومراكز البحث، لأن جودة التعليم والتعلم لها علاقة وثيقة بمهارات وكفاءات الأستاذ في الجامعة، حيث يمكن له أن ينهض بأداء مهمته على مستوى جامعته، إذ امتلك ما يكفيه من الكفاءات والمؤهلات التي تمكنه من التحكم في التقنيات والأدوات الحديثة في عملية التدريس.

في ضوء ذلك ركزت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في الجزائر على تكوين أسانذتها حديثي التوظيف في الجامعات الجزائرية منذ سنة 2016، كخطوة إيجابية تسعى من خلال إلى الارتقاء بأداء الجامعات الوطنية على الصعيد العربي والعالمي، وحرصا منها أيضا على مواكبة التطورات الحاصلة في جامعات تلك الدول. وعليه تكفلت جامعة الإخوة منتوري بقسنطينة بمهمة الإشراف على التكوين عن بعد، وشكلت خلية للمتابعة ومرافقة الأساتذة المتربصين، برئاسة الدكتور أحمد بلهاني والذي كان حريصا على إنجاح هذا التكوين، والذي اعتبره من خلال تجربتي لهذه السنة تكوين مثمر وناجح جدا، لكونه سمح لي باكتساب الكثير من المعارف والمهارات التي سوف تساعدني في تقديم الدروس والمحاضرات في السنوات القادمة. وفيما يلي تلخيص للمهارات المكتسبة خلال هذا التكوين بالإضافة إلى آفاقنا المستقبلية.

1.8. المهارات المكتسبة:

بعد اتمامنا ورشات التكوين الخمسة التي احتوت على مجموعة من الأنشطة المتناسقة والمنظمة، أصبح الأستاذ المتربص في نهاية هذا التكوين قادرا على:

- ✚ استخدام منصة مودل (تعديل الملف الشخصي، استخدام الرسائل، تحميل وإيداع مختلف المصادر).
- ✚ تنظيم الدرس باستخدام خرائط المفاهيم.
- ✚ إنتاج المواد التعليمية باستخدام القنوات التحريرية.
- ✚ القيام بإنشاء تنسيقات مختلفة للمواد التعليمية (ورق، ويب، SCORM).
- ✚ بناء الدروس القائمة على أفعال بلوم.
- ✚ إعداد درس بيداغوجي انطلاقا من أنظمة العرض الثلاثة وهي: نظام الدخول، نظام التعلم وأخيرا نظام الخروج.
- ✚ التفريق بين التعليم بالأهداف (APO) ونظام التعليم بالكفاءات (APC).
- ✚ إعداد شبكة تقييم الدروس.

- ✚ إعداد مخطط الدرس الخاص به.
- ✚ القيام بتحليل درس عبر الأنترنت.
- ✚ التعرف على مراحل إعداد درس عبر الانترنت.
- ✚ التمكن من إدراج عناصر المحاضرات في منصة مودل التعليمية.
- ✚ التحكم في وضعية التحرير بحسن إدراج الموارد المتنوعة في مودل.
- ✚ إدراج الاختبارات والواجبات الجماعية الخاضعة للتقييم في منصة مودل.
- ✚ إعداد ونشر درس إلكتروني مفتوحة المصدر **MOOC**.
- ✚ التعرف على هيكل منصة **Edx**.
- ✚ إنشاء مساحة التصميم الخاصة به في منصة **Edx**.
- ✚ التحكم في أستوديو **Edx**.
- ✚ التخطيط لإنتاج فيديو تعليمي.
- ✚ نشر فيديو تعليمي في منصة **Edx**.
- ✚ تبني التعليم الذاتي كأستاذ مرافق مستقبلي.

2.8. الأفاق المستقبلية:

بافتراض أننا سننظم تكويننا عن بعد في مجال تخصص "المحاسبة والمالية"، من أجل نجاح هذا التكوين سنتبع المراحل التالية:

- ✚ **تحديد الأهداف والجمهور المستهدف:** في البداية ينبغي على الجهة القائمة على التكوين أن تقوم بتحديد أهداف التكوين والفئة المستهدفة من خلاله وتحديد المهارات والكفاءات التي يجب أن يكتسبها المشاركون في نهاية التكوين.
- ✚ **تخطيط المحتوى وتطويره:** يتم التعرف في المرحلة الثانية على المحتوى الذي سيتناوله التكوين من خلال:
 - ✓ تحليل الاحتياجات: إجراء تحليل للاحتياجات لتحديد المواضيع الرئيسية التي يجب تغطيتها.
 - ✓ إنشاء المنهج: تطوير منهج شامل يشمل جميع المواضيع الأساسية مثل المحاسبة المالية، التحليل المالي، التخطيط والرقابة المالية، وغيرها.
 - ✓ إعداد المواد: تحضير المواد التعليمية مثل العروض التقديمية، الأوراق البحثية، الحالات الدراسية، والفيديوهات التعليمية.

✚ **اختيار الأدوات والمنصات:** يتم في هذه المرحلة اختيار منصة مناسبة لإدارة التكوين مثل (Zoom, Moodle, edunext) أو منصات تعليمية متخصصة مثل (Microsoft Teams).

✚ **تطوير منهجية التعليم:** وذلك من خلال:

- ✓ **تصميم الدروس:** تقسيم المحتوى إلى وحدات دراسية منظمة مع تحديد الأهداف لكل وحدة.
- ✓ **تضمين الأنشطة التفاعلية:** استخدام الأنشطة التفاعلية مثل النقاشات، ورش العمل، والاختبارات القصيرة لزيادة التفاعل.

✚ **الترويج للتكوين:** عن طريق الترويج للتكوين عبر القنوات المناسبة مثل وسائل التواصل الاجتماعي، البريد الإلكتروني، والشبكات المهنية. وأيضا من خلال إنشاء مواد ترويجية مثل تحضير معلومات جذابة وواضحة حول التكوين وفوائده.

✚ **تنفيذ التكوين ومراقبة التقدم:** وذلك عن طريق التركيز على:

- ✓ **تقديم التكوين:** بدء الدورة وتقديم المحتوى حسب الجدول الزمني المحدد.
- ✓ **التفاعل مع المشاركين:** تشجيع التفاعل والمشاركة الفعالة من خلال الأسئلة والنقاشات.
- ✚ **تقييم الأداء والتغذية الراجعة:** بالاعتماد تقييم المتدربين من خلال إجراء اختبارات وتقييمات لقياس للمترشحين لمعرفة مدى استيعاب المشاركين للمحتوى. إلى جانب التغذية الراجعة من خلال القيام بجمع آراء المشاركين حول جودة التكوين وتجربتهم.

✚ **استدامة التكوين وتطويره:** ويتم من خلال تحديث المعلومات والمواد الدراسية بانتظام لمواكبة أحدث التطورات في المجال. بالإضافة إلى التخطيط للتكوينات المستقبلية والنظر في تقديم دورات متقدمة أو تخصصية بناءً على الطلب والتغذية الراجعة.

باتباع هذه الخطوات، يمكننا ضمان تنظيم تكوين فعال عن بعد في مجال المحاسبة والمالية يلبي احتياجات المشاركين ويساعدهم على تحقيق أهدافهم التعليمية.