

**محاضرات في تقنيات التعبير الكتابي / جامعة 20 أوث 55 سكيكدة
السنة الأولى ليسانس جذع مشترك / الفرع الأول /إعداد الأستاذة :س:طاجين**

المحاضرة الرابعة عشر : إجراء السرد:

إجراء السرد : السرد هو نمط كتابي يهتم فيه الكاتب برواية أحداث جرت، أو هو أسلوب يقوم على سرد حادثة أو لرموعة من الحوادث الدتماسكة سردا يغلب عليه التشويق عادة ، ويستخدم في القصة والرواية والأقصوصة والحكاية والسيرة.

مؤشراته :

استخدام الأفعال الماضية بكثرة . مراعاة الدقة في العرض وحسن التسلسل والربط . ظروف الزمان و المكان خاصة . الجمل الخبرية . أفعال الحركة ، الماضي لسرد الأحداث الماضية، المضارع يضع القارئ في خضم الأحداث.

أهميته:

__ إثارة الحركة في النص القصصي.

__ تمكين القارئ من تتبع الأحداث، وفهم المشكلات

__ جذب القارئ وامتلاكه في زمن القراءة.

مكونات السرد:

1 الحدث : هو ما تقوم عليه القصة، وفي الغالب يتكون نتيجة أفعال تقوم بها شخصيات النص، وتكون متسلسلة تسلسل منطقي ومتتابع، وكذلك تتكون من خلال الحوارات بينهم، وأيضاً الحوار الداخلي، وتسير وفق سيرورة معينة:

__ حدث البداية : حدث تمهيدي تظهر فيه الشخصية الرئيسية مؤطرة بالمكان والزمان.

__ حدث التوتر: كسر السكون والاستقرار، وخلق التوتر والاضطراب.

__ العقدة : بلوغ ذروة التأزم، ومواجهة التحديات والصعاب.

__ التوازن : تجاوز الموقف.

__ النهاية : مفتوحة أو مغلقة.

2 الشخصية : هي أساس السرد، وتنشأ القصة بناء على السلوكيات والأفعال التي تصدر

عن الأبطال، كما تحدد تحرك الشخصيات في فصول العمل الفني.

3 المكان : عنصر أساسي في تشكيل السرد، حيث تقع فيه الأحداث وتتسارع في ميدانه الشخصيات والأفكار، وهو مكون محوري في بنية السرد، بحيث لا يمكن تصور حكاية بدون

مكان ولا وجود لأحداث خارج المكان، وهو إما مفتوح أو مغلق.

4الزمن :يعد الزمن عنصرا مهما من عناصر النص السردي لأنه الرابط الحقيقي

للأحداث والشخصيات والأمكنة.

5الحوار :إمّا داخلي بحديث الشخصية مع نفسها أو خارجي بين مجموعة من الشخصيات.

ملاحظة :

يغلب في النصوص اقتران النمط السردى بالنمط الوصفى ، وحسب جيرار جينيت فإنه من الممكن أن يكون الوصف خالصا، لكن من الصعب أن نجد سردا خالصا.

تحليل النص السردى :يتضمن الخطوات الآتية:

_تتبع الأحداث والكشف عن حدث البداية والتوتر والعقدة والحل والنهاية.

_أدوار الشخصيات الرئيسية والثانوية والهامشية،...

_دلالة الممكنة والأزمة.

_الكشف عن خصوصية الكتابة السردية، خصوصية الوصف، مواضع الحوار،

الروابط

المنطقية واللغوية المختلفة _.